

OBRAS DE USO PÚBLICO

HunterDouglas 
Architectural

OBRAS DE USO PÚBLICO

OBRAS DE USO PÚBLICO

Na Hunter Douglas, estamos presentes com produtos desenvolvidos com novas tecnologias, considerando requisitos como resistência, funcionalidade e estética para aplicações em infraestrutura pública – tanto em interiores, com produtos para pisos, forros e revestimentos de parede, quanto em exteriores, com fachadas, elementos de controle solar e guarda-corpos, oferecendo variadas opções de acabamentos e materialidades (metal, madeira, argila, entre outros).

CONTROLE SOLAR DINÂMICO E EFICIENTE

Oferecemos sistemas como os Folding & Sliding Shutters, que integram perfis de alumínio extrudado anodizado ou pintado, projetados para oferecer soluções de controle solar externo com manutenção mínima. Os Shutters – disponíveis nas versões deslizante, dobrável ou fixa – permitem modular a luz natural e garantir privacidade sem comprometer o design arquitetônico.

FACHADAS VENTILADAS DE ALTO DESEMPENHO

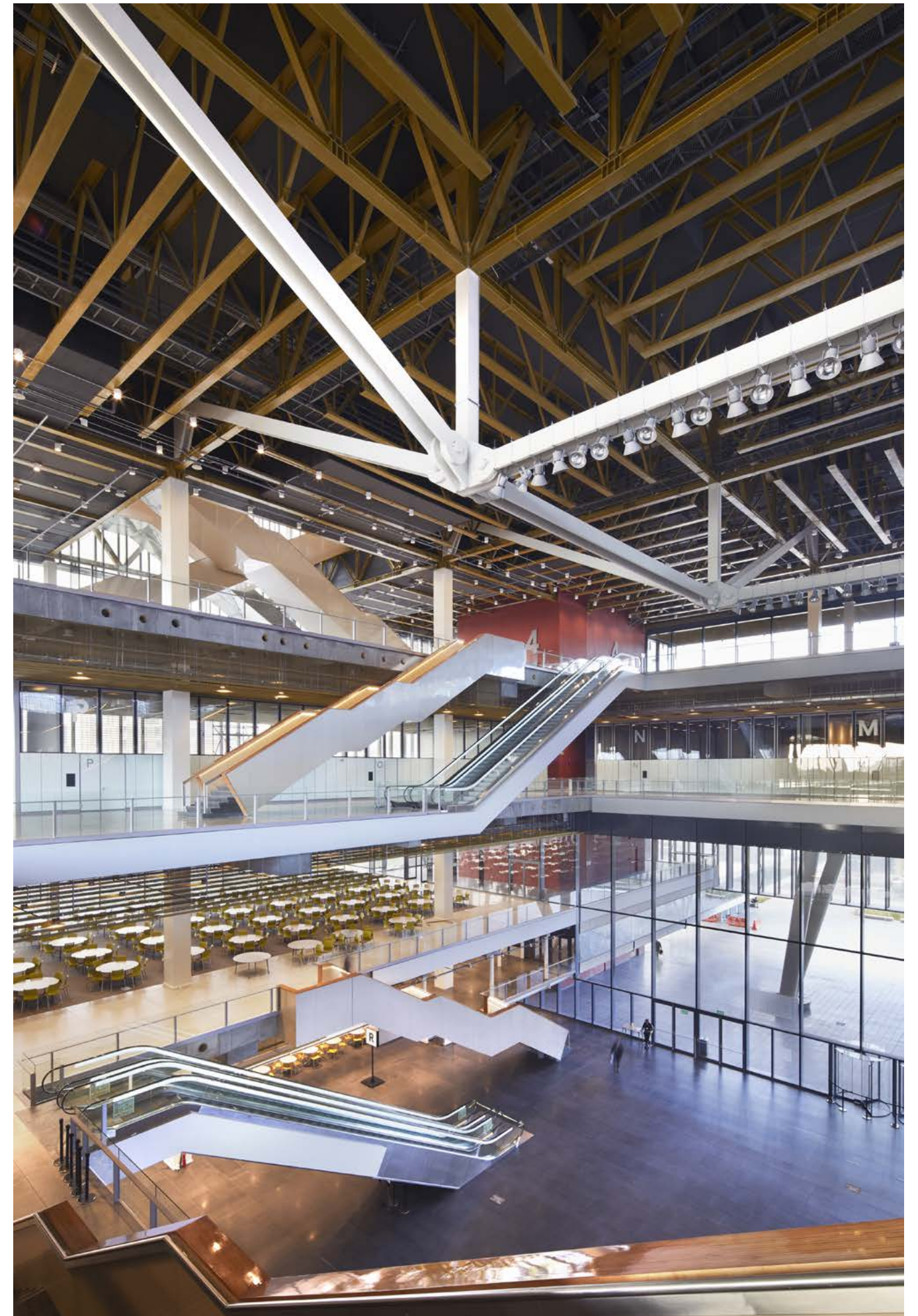
Nossos revestimentos metálicos para fachadas oferecem uma estética refinada, instalação a seco rápida e exigências mínimas de manutenção, somando benefícios térmicos como sistema ventilado que otimiza a economia de energia.

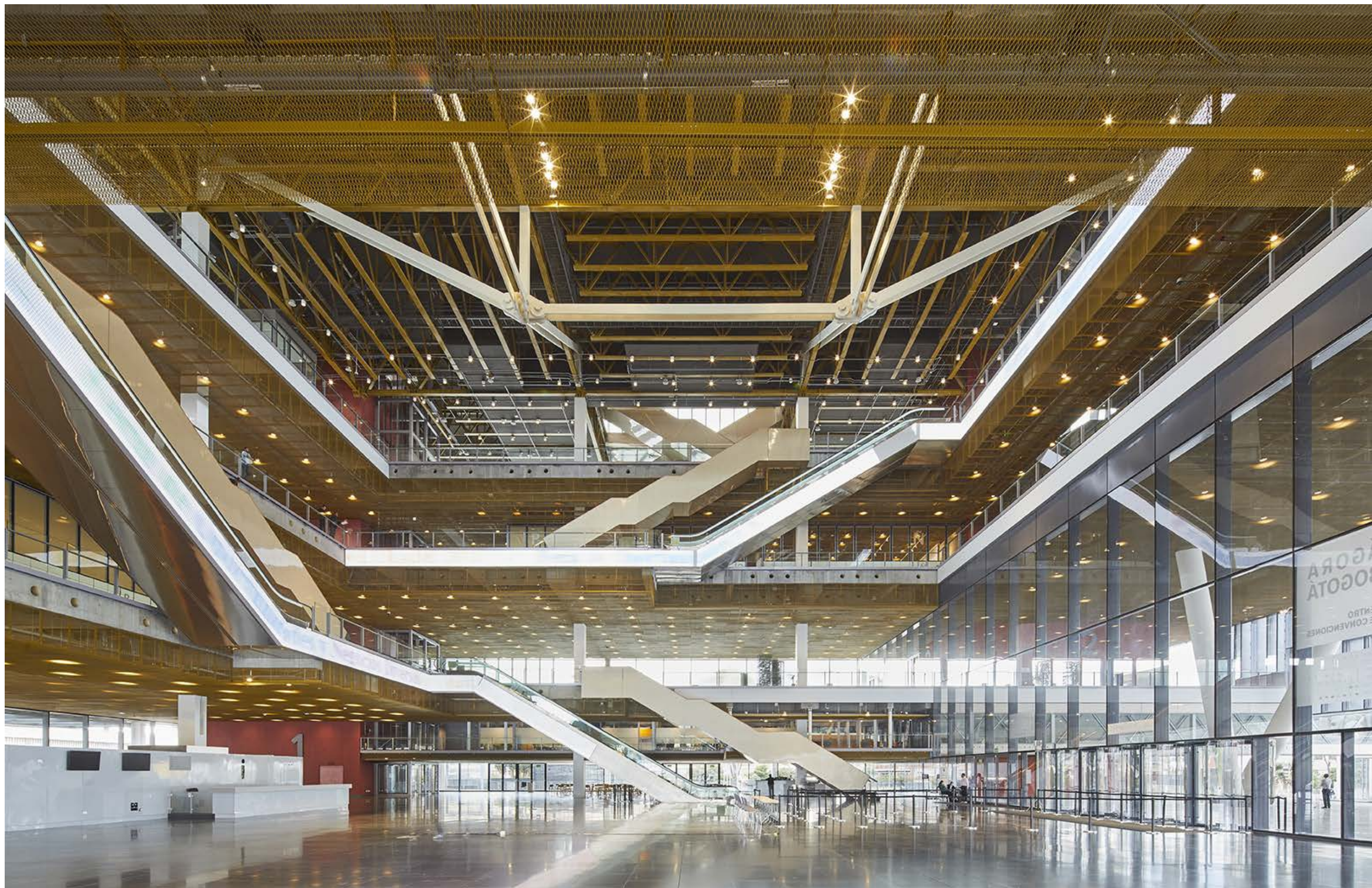
INTERIORES COM CONFORTO ACÚSTICO E ESTÉTICA NATURAL

Para forros e revestimentos internos, contamos com soluções de alto conforto acústico e visual – como sistemas modulares metálicos ou de madeira, que combinam funcionalidade e impacto estético em escritórios, hospitais e espaços públicos.



Centro de Convenções Ágora, Colômbia - Arquitetos: Bermúdez Arquitectos + Estudio Herreros - Produtos: forros Tile Lay-In, Hook-On MetalScreen

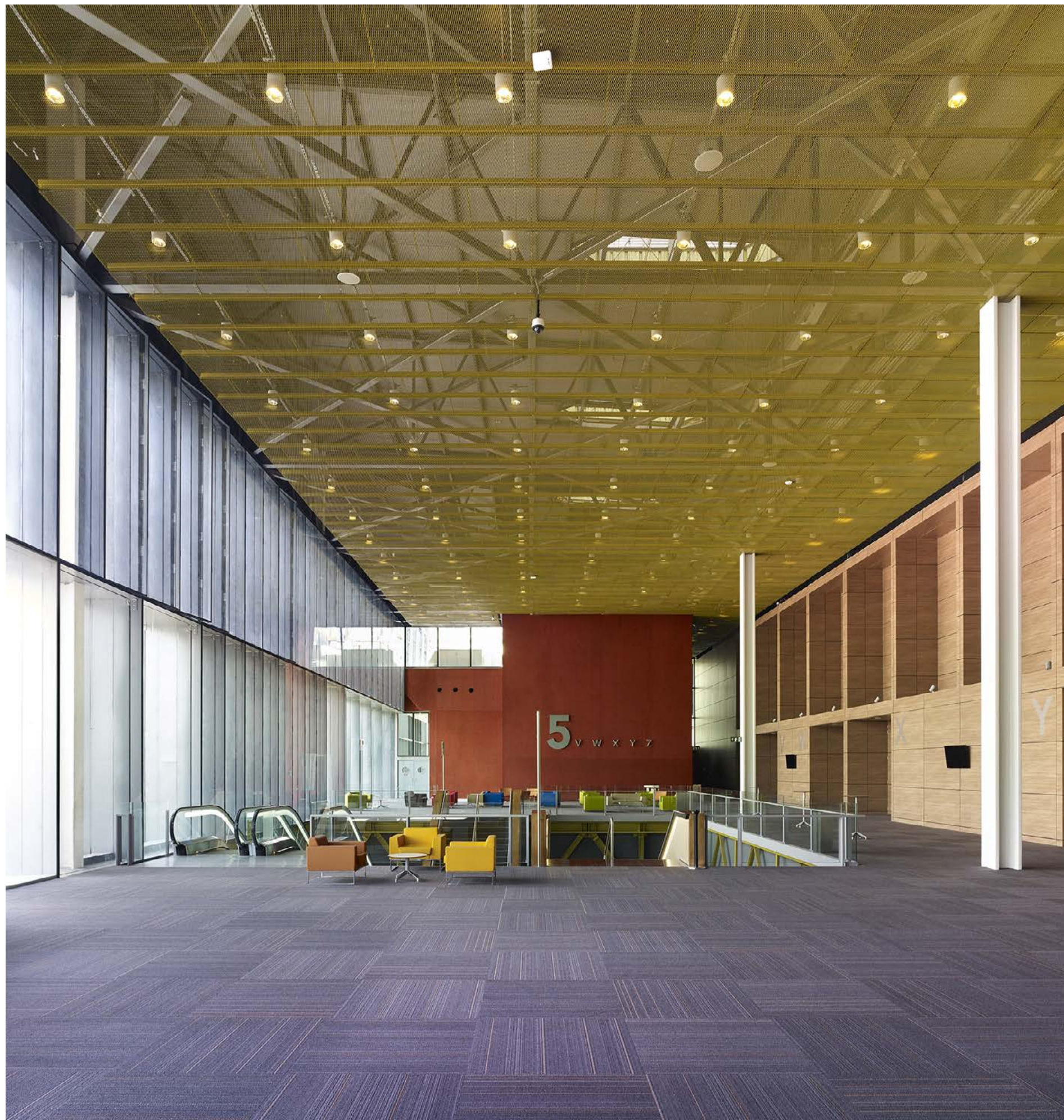




CENTRO DE CONVENÇÕES ÁGORA, COLÔMBIA

Arquitetos: Bermúdez Arquitectos + Estudio Herreros

Produtos: forros Tile Lay-In, Hook-On MetalScreen



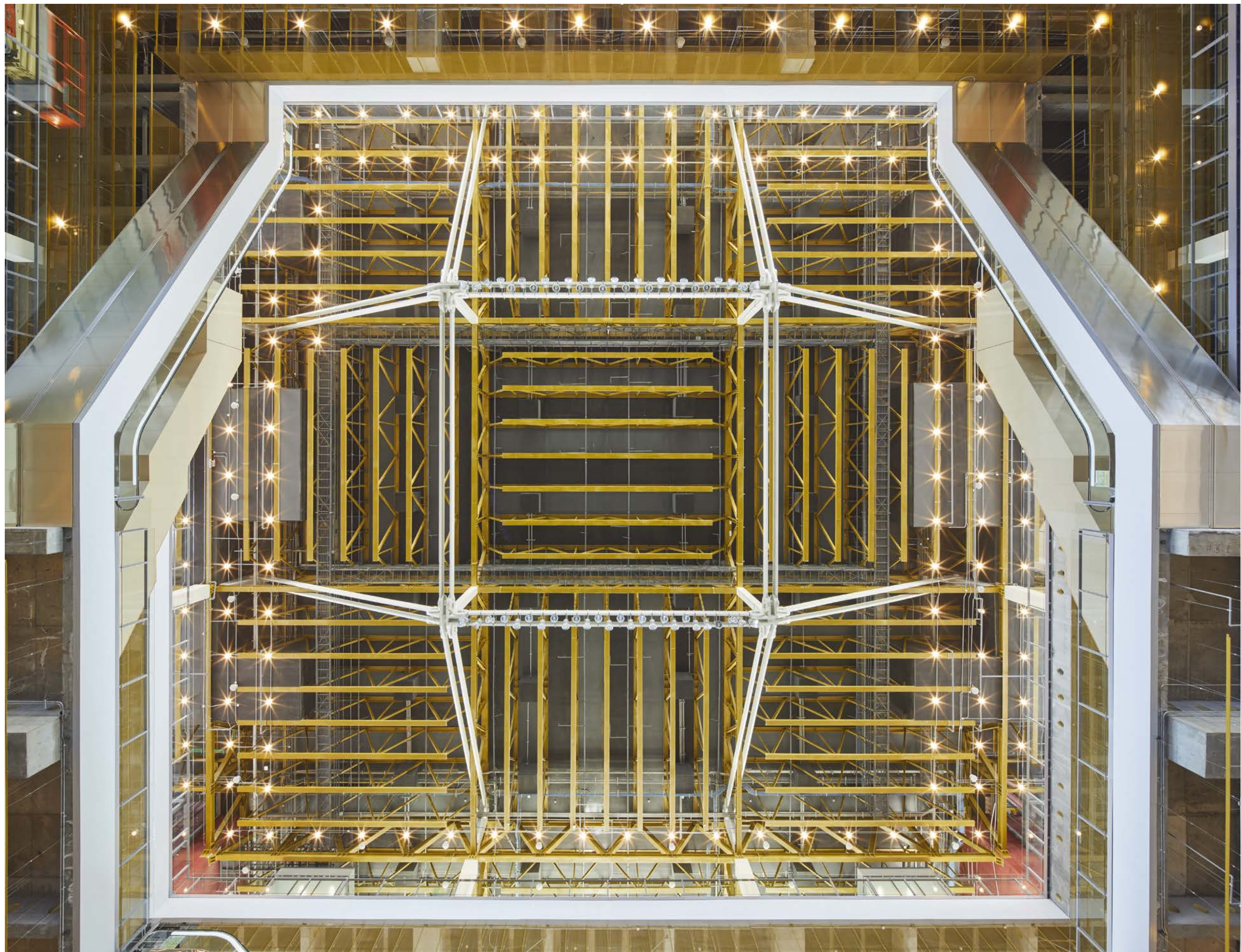
Centro de Convenções Ágora, Colômbia - Arquitetos: Bermúdez Arquitectos + Estudio Herreros - Produtos: forros Tile Lay-In, Hook-On Metalscreen

Ágora Bogotá é um centro de convenções cujo programa se organiza verticalmente em busca da compacidade necessária para liberar generosos espaços públicos em uma área central da cidade.

Com iluminação e ventilação natural, hermeticamente acústico, o edifício, o edifício de 65.000 m² oferece grande flexibilidade. Os materiais sóbrios deixam todo o protagonismo para a estrutura singular do complexo, formado por quatro grandes pilares de concreto e lajes com grandes balanços.

Localizado estrategicamente a 3 km do centro histórico e a 8 km do aeroporto de Bogotá, o centro conta com 10 salões que podem ser convertidos em 18 espaços configuráveis, com capacidade entre 80 e 4.000 pessoas. Esses salões são complementados por amplos saguões flexíveis e equipados para receber qualquer tipo de montagem.

O edifício tem capacidade para receber um evento com 4.000 pessoas, uma convenção com 2.500 participantes, ou dois eventos simultâneos que somem 2.600 visitantes. Dispõe de 1.055 vagas de estacionamento em dois subsolos, 12 docas de carga e uma rua interna com capacidade simultânea para 15 ônibus e 20 táxis. Duas praças e um parque somam 14.000 m² de espaço público adicional para a cidade, além de estacionamento para 600 bicicletas. A cozinha, com capacidade para produzir 2.500 refeições, está localizada no primeiro subsolo e a partir dali distribui os alimentos para os pontos satélites em todos os andares.

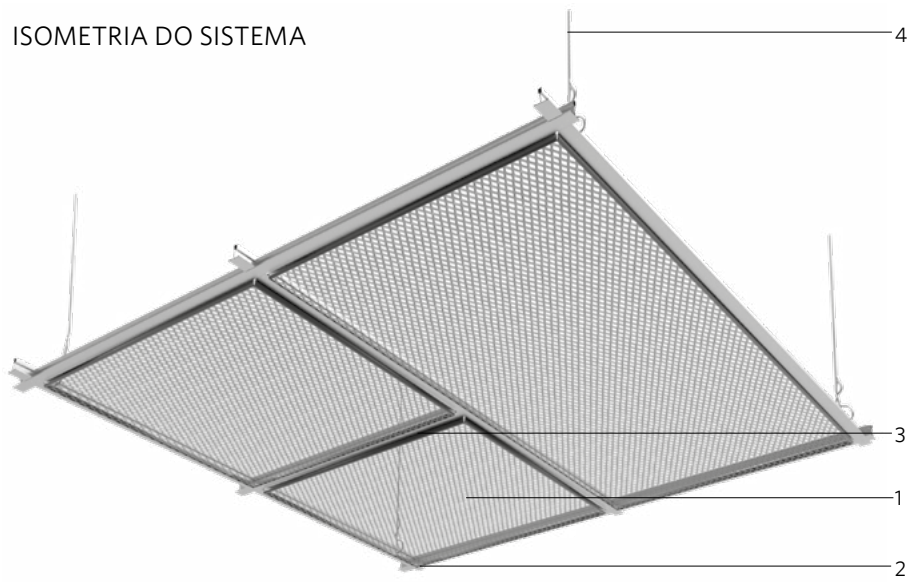


Centro de Convenções Ágora, Colômbia - Arquitetos: Bermúdez Arquitectos + Estudio Herreros - Produtos: forros Tile Lay-In, Hook-On Metalscreen

FORRO TILE LAY-IN / LAY-ON METALSCREEN

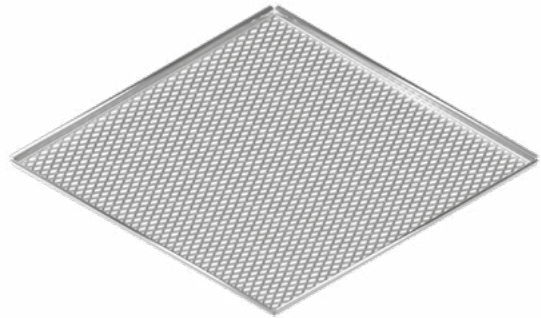
O forro Tile Lay-In MetalScreen é um produto ideal para áreas onde se requer transparência total. Utiliza bandejas Tile instaladas sobre um sistema de suspensão composto por perfis. Este sistema de suspensão fica aparente, formando uma grade quadriculada que também pode ser pré-pintada. Além disso, esse forro permite máxima registrabilidade, graças ao seu sistema de suspensão simples, proporcionando fácil acesso às instalações e permitindo a gestão dos sistemas de iluminação, aquecimento, ventilação, ar-condicionado, sprinklers e proteção, tanto no forro quanto acima dele. Uma das principais vantagens é sua durabilidade: com um programa simples de limpeza e manutenção, o produto se mostra extremamente resistente ao tempo. É recomendado para a substituição de forros de placas, sem a necessidade de trocar a perfilaria existente. Adicionalmente, é possível instalar sobre a bandeja do forro manta acústica, proporcionando propriedades de absorção sonora.

ISOMETRIA DO SISTEMA

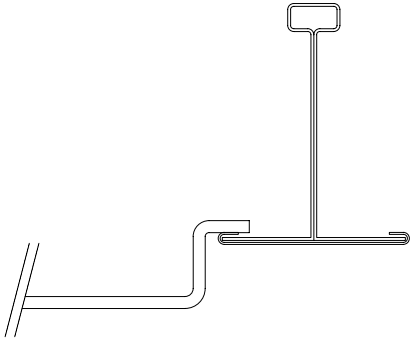


- 1. Bandeja Tile Lay-In MetalScreen
- 2. Perfil principal Gridline Plus
- 3. Perfil secundário Gridline Plus
- 4. Amarra - suporte de sustentação

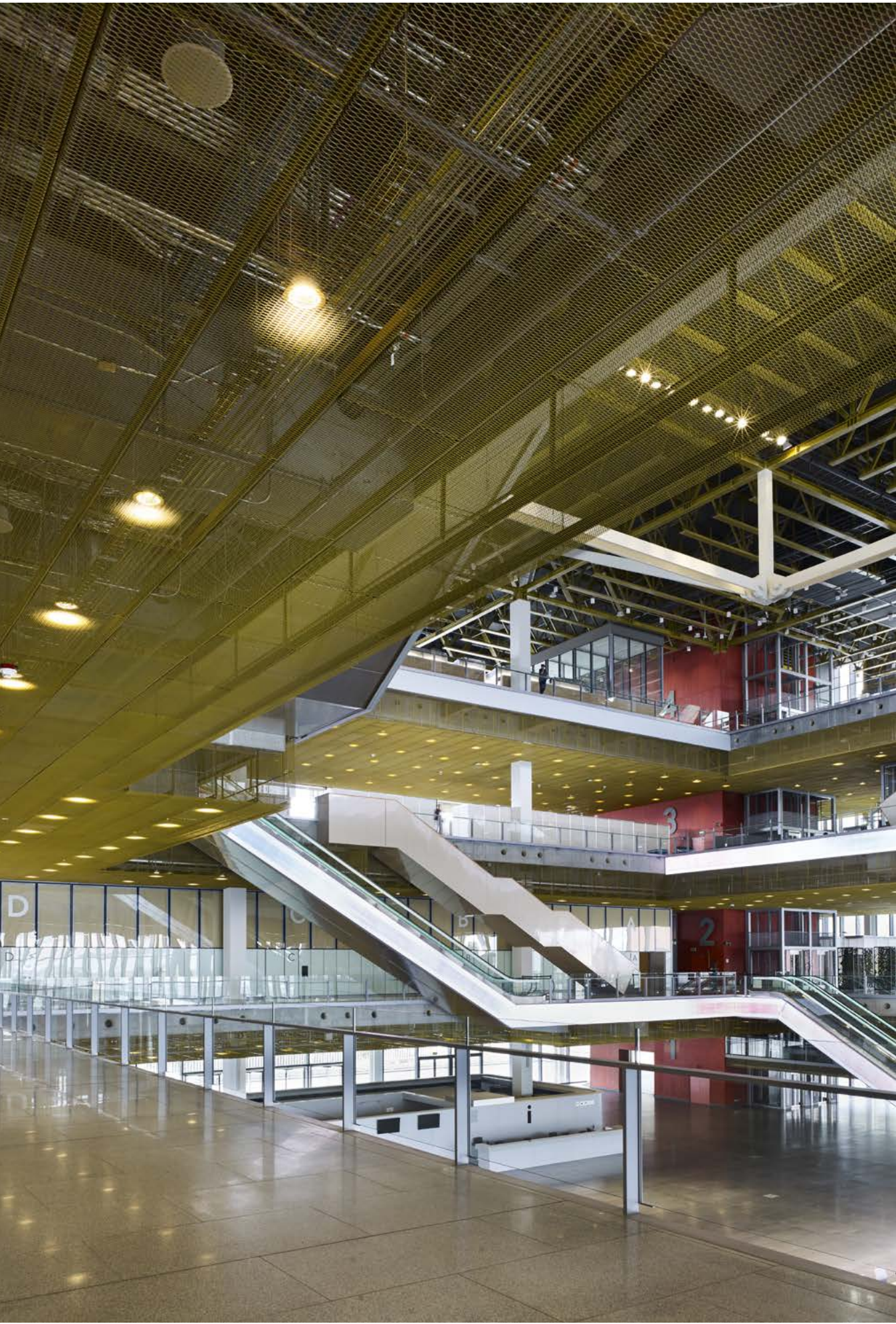
VISTA ISOMÉTRICA INFERIOR



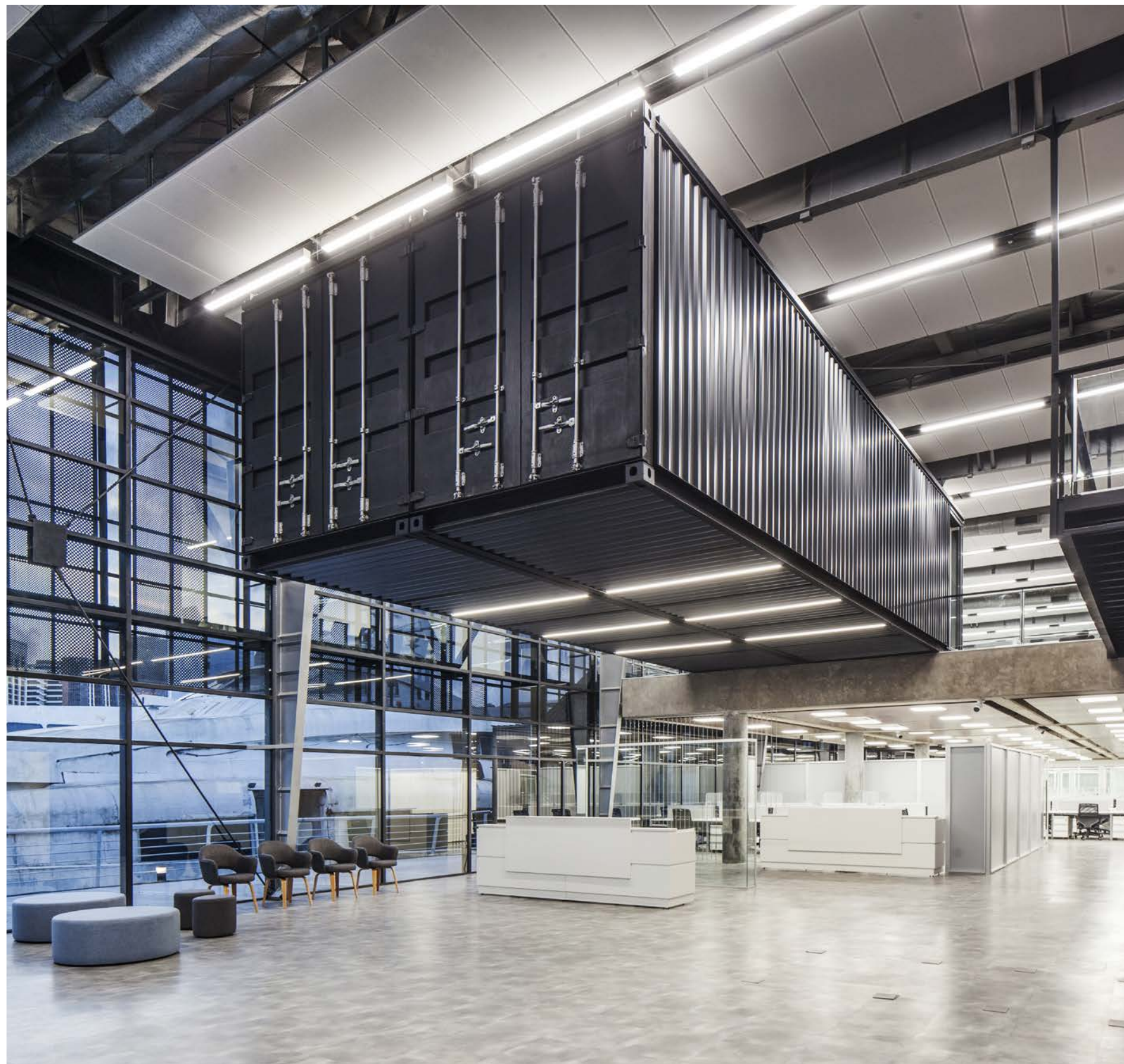
PERFIL 9/16 - 15/16



- Notas:
- 1. A configuração padrão de suporte do forro (por meio de perfil micrométrico) admite um vão máximo de 1 m. Para projetos que excedam esse comprimento, é necessária uma estrutura adicional que deverá ser estudada especificamente para cada projeto.
 - 2. As placas individuais do forro devem estar contidas lateralmente em todas as suas bordas. Caso essa condição não seja cumprida (no caso de um forro flutuante), a estrutura de suporte do forro deve ser contraventada lateralmente à estrutura superior em suas duas direções principais. Essa aplicação deverá ser estudada especificamente para cada projeto.
 - 3. Manusear o produto com cuidado para evitar danos ao painel durante a instalação, transporte e armazenamento.
 - 4. Para outras aplicações não mencionadas, deve-se consultar a viabilidade técnica com o departamento de engenharia da Hunter Douglas.



Centro de Convenções Ágora, Colômbia - Arquitetos: Bermúdez Arquitectos + Estudio Herreros - Produtos: forros Tile Lay-In, Hook-On Metalscreen



OFICINAS PUERTO BUENOS AIRES

Arquitetos: Antonella Schiavi + Sebastián Vanzillota - Produto: forro Tile Lay-In

A intervenção consistiu em um retrofit de uma antiga estação ferries boats, adaptando-a para uma nova funcionalidade interna, transformando o espaço para uso de escritórios do Porto de Buenos Aires, com conceito de open space.

Considerando a implantação privilegiada dentro da cidade, pela proximidade com o distrito financeiro e a ligação direta com o rio e o porto, o grande desafio consistia em preservar a interação do edifício com o entorno e, ao mesmo tempo, criar espaços de trabalho de alta qualidade e conforto.

Manteve-se a configuração original das duas edificações anexas que compunham a terminal, intervindo para que funcionassem como uma unidade. Conservou-se a estrutura de suporte e os fechamentos perimetrais, integrando o conjunto com um envelope metálico externo que, além de potencializar a imagem institucional, proporciona controle visual do entorno e resolve o problema térmico interno devido à incidência direta do sol.

O edifício é percebido como um volume flutuante e sólido ao refletir a luz natural, mas ao acender das luzes internas torna-se permeável, permitindo a visualização do seu interior. A textura dos painéis metálicos remete a textura dos contêineres ao reforçar a verticalidade com as diferentes perfurações.

No interior, realizou-se uma reconfiguração geral e foram gerados espaços de trabalho flexíveis e interconectados, em uma planta com grande fluidez e versatilidade. As alças que serviam de acesso às embarcações foram transformadas em pequenas salas de reunião que agora avançam em direção à água a partir da nave principal e, no hall de acesso em pé-direito duplo, “pendurou-se” uma sala de reuniões principal composta por dois contêineres, o que reforça a identidade portuária do edifício.

No exterior, foram criados dois espaços de lazer para os trabalhadores: uma extensa praça seca próxima ao hall de acesso, com ligação estreita ao cais e à reserva ecológica, e uma expansão do refeitório com um pequeno anfiteatro que também funciona como mirante.

O resultado dessa reforma é um edifício funcional e flexível, com espaços de trabalho tranquilos que desfrutam das vistas do skyline portenho e da operação portuária, em um diálogo harmonioso com o entorno.

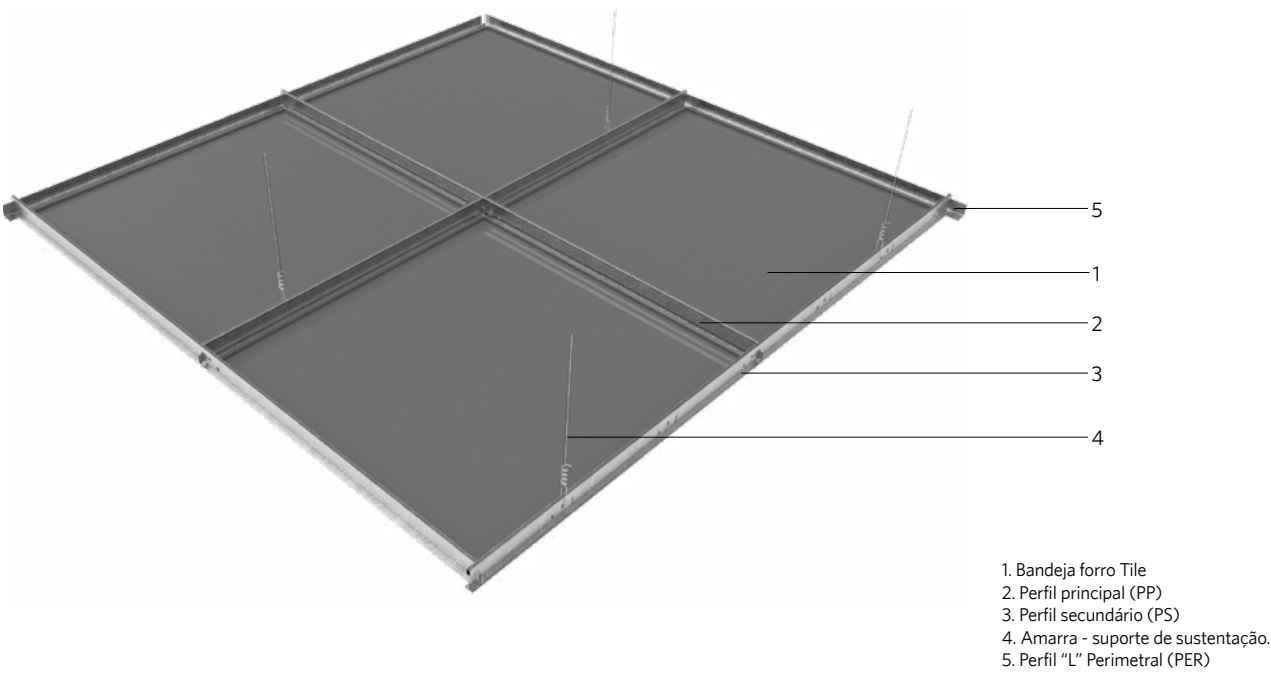


FORRO TILE LAY-IN

O forro Tile Lay-In é uma solução arquitetônica de forro modular suspenso em metal, projetado para ocultar a área sob as lajes de concreto, melhorando a estética e o desempenho acústico dos espaços, facilitando um acesso frequente à área do plenum para tarefas de manutenção e instalação de sistemas de climatização, som, iluminação e sprinklers contra incêndios.

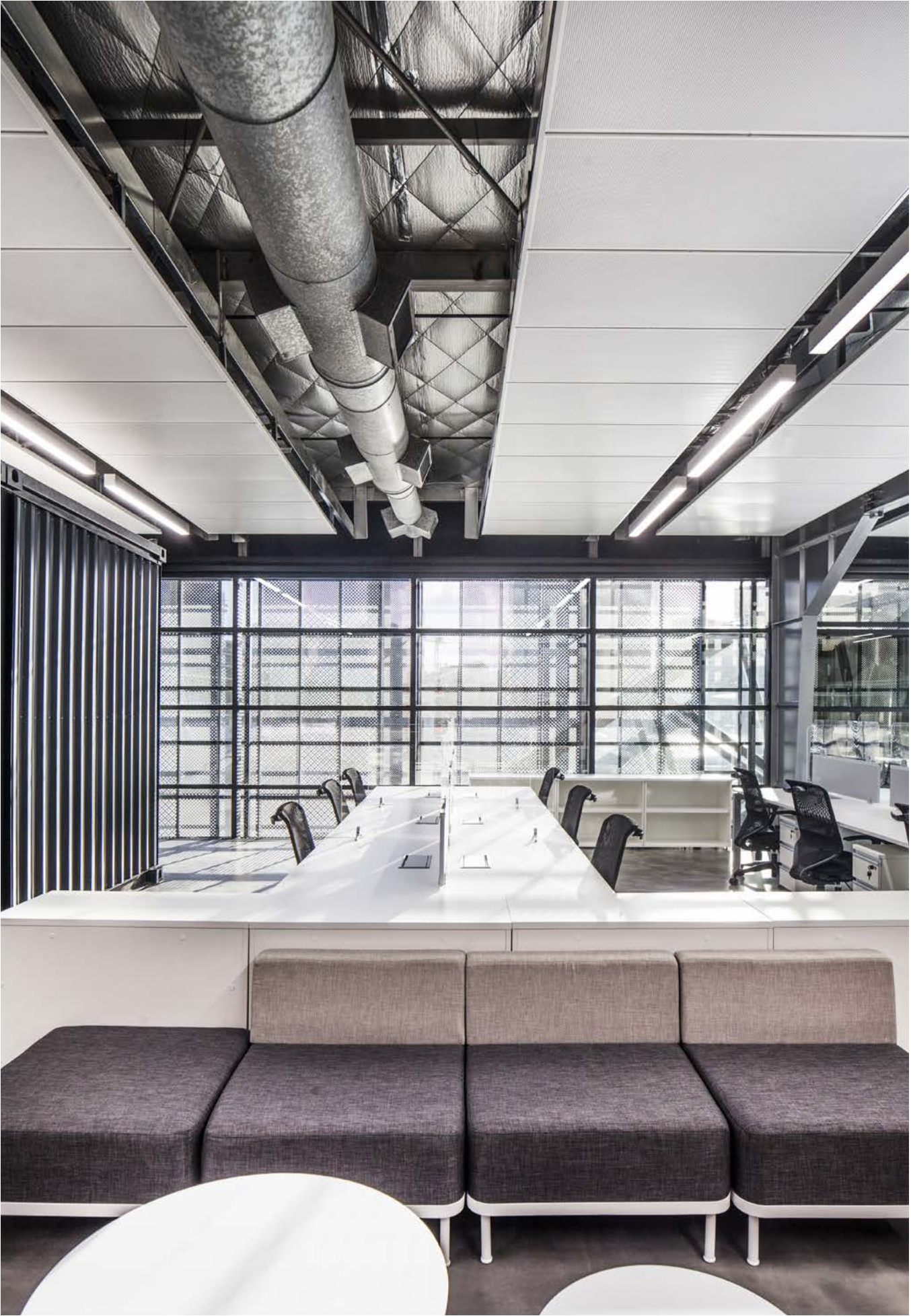
As bandejas metálicas apoiam sobre uma estrutura de perfis Grid especialmente projetados de 14 mm ou 24 mm de largura visível, que proporcionam o alinhamento necessário para obter uma superfície de forro uniforme e contínua, ao mesmo tempo em que criam uma borda que acentua o padrão do forro modular. O desempenho acústico pode ser otimizado considerando painéis perfurados e o uso de uma manta acústica na face interna dos painéis.

ISOMETRIA DO SISTEMA



Nota: Para outros formatos e dimensões de painel, consulte o departamento de especificações da Hunter Douglas.

- Cores: mais de 100 cores padrão e especiais sob encomenda
- Usos: forros
- Acabamentos: lisa, perfurada, Woodgrains, Mineralgrains e MetalScreen



Oficinas Puerto Buenos Aires - Arquitetos: Antonela Schiavi + Sebastián Vanzillotta - Produto: forro Tile Lay-In



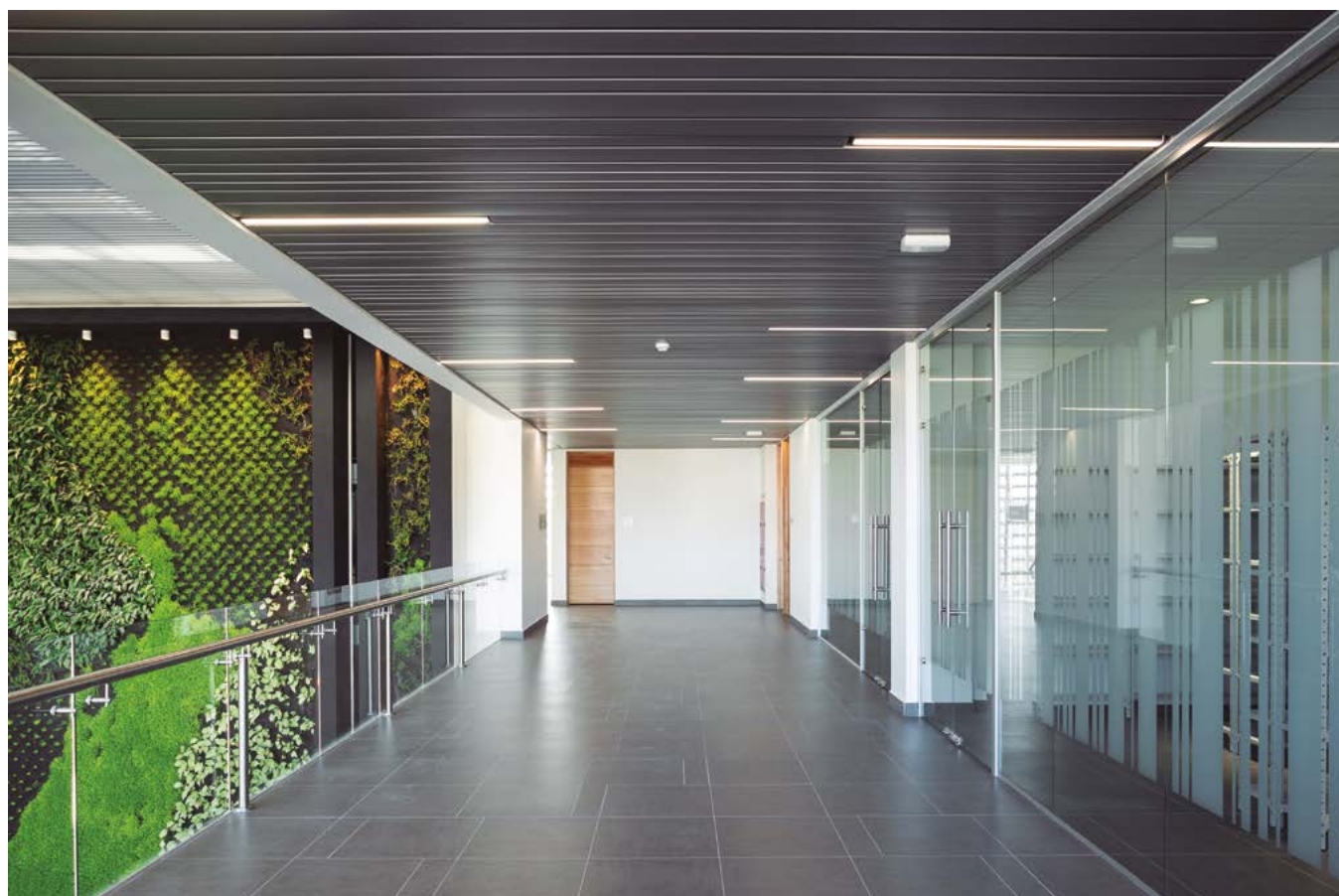
A fachada do Juzgado de Puente Alto, no Chile, conta com o quebra-vento AeroScreen, projetado para revestir edifícios como uma dupla pele e como solução eficaz para proteção solar passiva, mantendo o contato entre o interior e o exterior do recinto graças à sua transparência.

Os arquitetos também selecionaram nossos Forros U, que são painéis dispostos paralelamente e suportados por um suporte universal para painéis. Foram ainda utilizados os forros 100V-200V, cuja textura visual proporciona um grande destaque de sombras, sendo especialmente adequado para dimensionar, realçar ou contrastar os tetos.

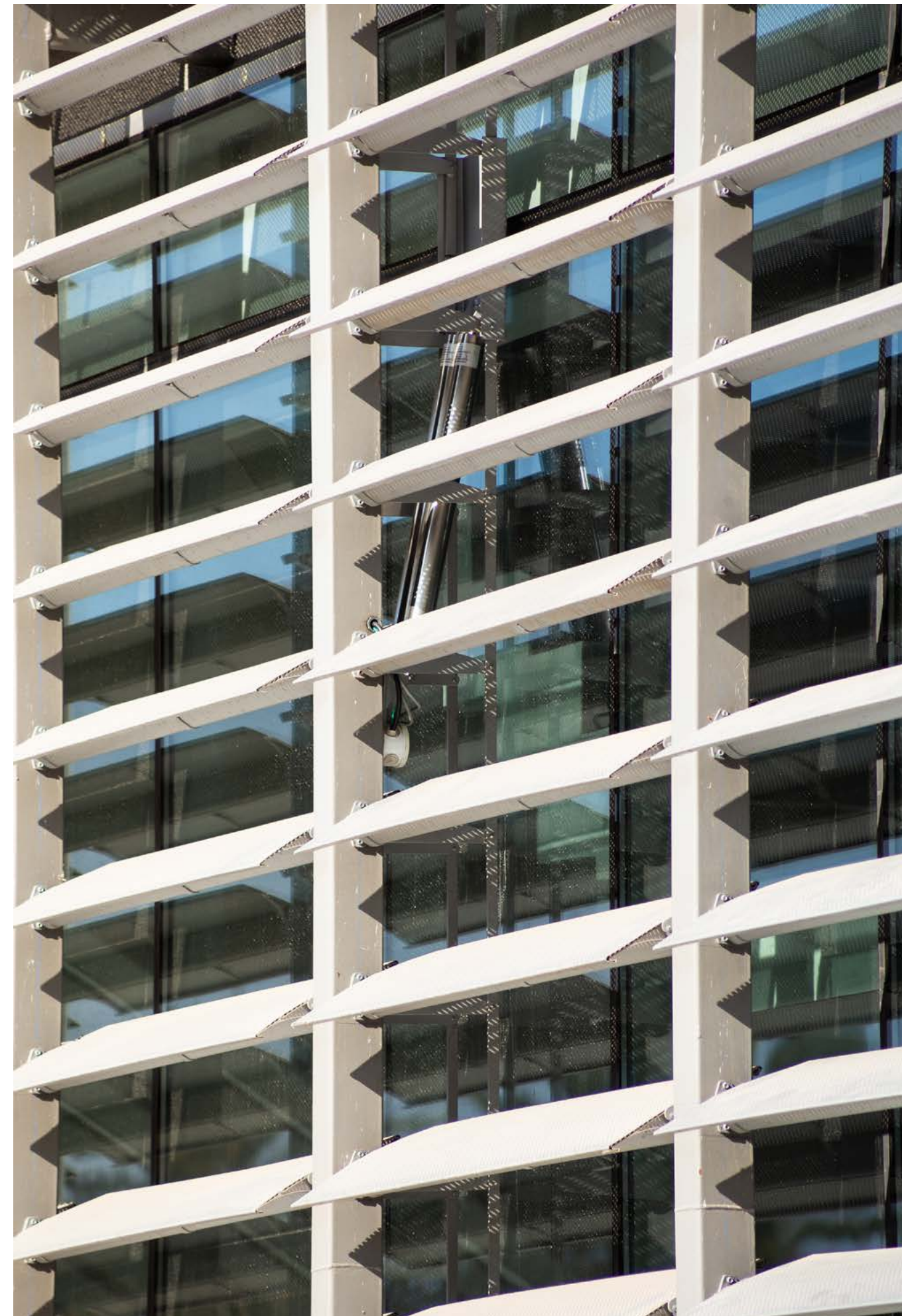
JUZGADO DE PUENTE ALTO

Arquitetos: Carlos Belmar + BGL Arquitectos

Produtos: AeroScreen Plus, forros U, forros 100V-200V



Juzgado de Puente Alto - Arquitectos: Carlos Belmar + BGL - Productos: AeroScreen Plus, forros U, forros 100V-200V

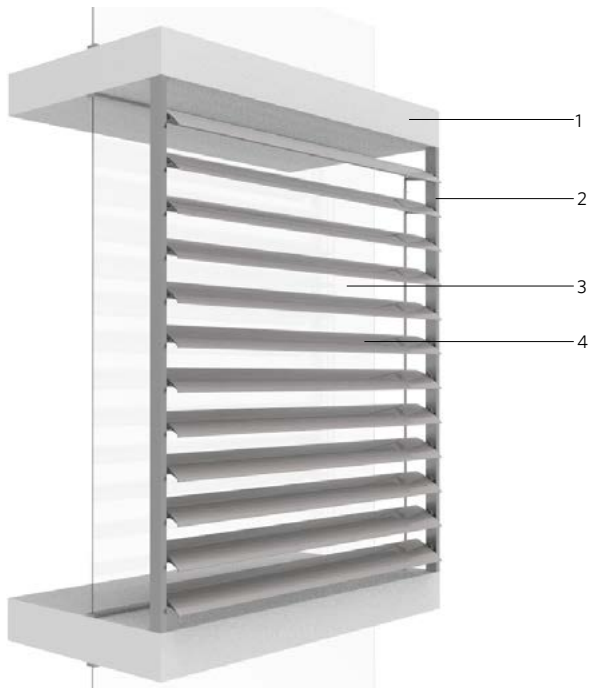


AEROSCREEN PLUS

O brises AeroScreen Plus foi projetado para revestir edifícios como uma dupla pele e, ao mesmo tempo, ser uma solução eficaz para proteção solar, mantendo o contato entre o interior e o exterior do recinto graças à sua transparência.

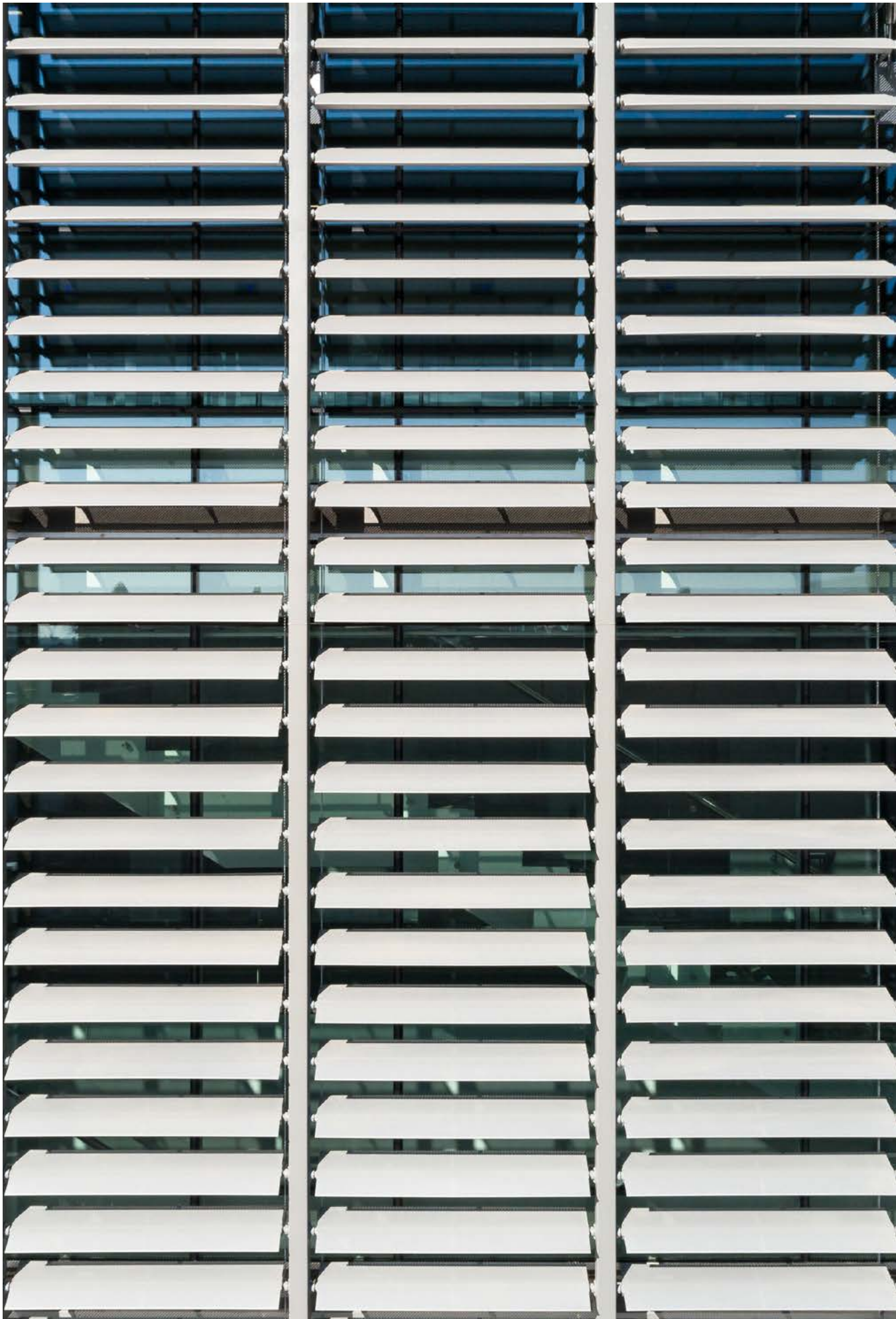
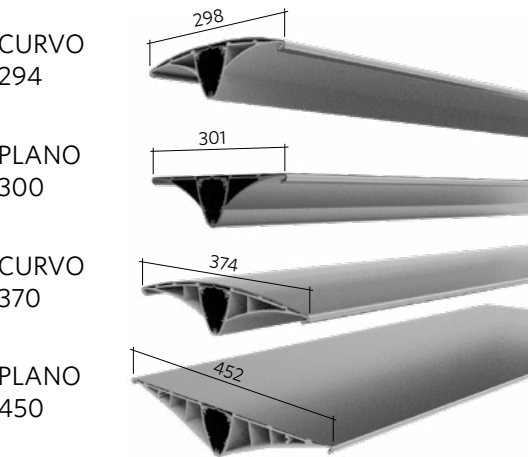
- Material: aluzinco, aço corten, alumínio, cobre, madeira
- Espessura: 1,2 mm (alumínio)
- Cores: mais de 100 cores padrão e sob encomenda
- Acabamento: liso ou perfurado, WoodGrains ou MineralGrains
- Usos: brises
- Comprimento máximo: 3,5 m (perfurado ou liso)
- Rendimento: conforme projeto

VISTA PERSPECTIVA DO PAINEL



1. Estrutura conforme projeto
2. Perfil 30/60, suporte AeroScreen Plus
3. Janela conforme projeto
4. Painel AeroScreen Plus

VISTAS DO FORMATO DO PAINEL



Juzgado de Puente Alto - Arquitectos: Carlos Belmar + BGL - Produtos: AeroScreen Plus, forros U, forros 100V-200V



HOSPITAL FÉLIX BULNES

Arquitetos: BBATS + TIRADO Arquitectos

O edifício está implantado em uma área de baixa densidade, em um terreno entre medianeiras com geometria complexa e pouca relação com a cidade. A principal face do lote está voltada para a Avenida Mapocho e o Parque Javiera Carrera. Como resposta à complexa relação com os vizinhos, o acesso principal ao hospital foi concebido como uma extensão do parque para o interior do recinto, gerando uma ampla praça cívica de entrada e um colchão vegetal em todo o perímetro do terreno, que organiza de forma diferenciada e ordenada as circulações de veículos, pedestres e serviços.

O novo Hospital Clínico Félix Bulnes, em Cerro Navia, cidade de Santiago, faz parte do programa de concessões de estabelecimentos de saúde do governo do Chile. O projeto compreende 127.353 m², 523 leitos, 12 boxes de emergência, 44 boxes de consulta, 13 salas de cirurgia maior, 3 salas de cirurgia menor, 5 salas de parto integral, um novo setor de Urgência Adulto, e equipamentos médicos como ressonância magnética, tomógrafo (TAC), laboratório automatizado e duas salas cirúrgicas integradas.

O projeto foi organizado a partir de um embasamento e três torres. A proposta volumétrica geral buscou, no térreo, adaptar-se à geometria do terreno conectando fortemente o interior às novas áreas verdes do entorno, enquanto nos andares superiores o programa foi distribuído para garantir a melhor orientação das salas de espera voltadas para o leste, com vistas para a cordilheira e as copas das árvores, e os quartos voltados para os telhados verdes e para o norte.

O programa do edifício organiza-se em três grandes áreas: serviços clínicos e não clínicos nos três subsolos, áreas clínicas no embasamento entre os andares 1 e 4, e setores de internação nas três torres superiores, que alcançam até 11 andares no ponto mais alto.

A organização interna do embasamento se estrutura por meio de uma grade de pátios internos que acompanham as circulações, proporcionando luz natural aos ambientes e uma constante orientação e relação com o exterior.

No interior do edifício, os arquitetos optaram por utilizar produtos da Hunter Douglas: Forros Baffle, em corredores e áreas comuns; Quadrobrise 25/50, como revestimento no hall central; e forros de fibra mineral, em salas e corredores internos.

A superfície edificada do hospital contribui, ao nível das coberturas, com áreas verdes de uso público e contemplação para usuários e pacientes. Uma grande varanda-terraço se projeta sobre a Avenida Mapocho com vistas amplas para o norte do vale de Santiago.

O Hospital Félix Bulnes busca, através de sua arquitetura, favorecer o bom funcionamento clínico, oferecendo ao público um edifício acolhedor, com tecnologia de ponta, em que as áreas verdes, o uso da cor e a qualidade dos materiais contribuem para o bem-estar e o conforto.

Produtos: forro Baffle, QuadroBrise 20x50, forros de fibra mineral

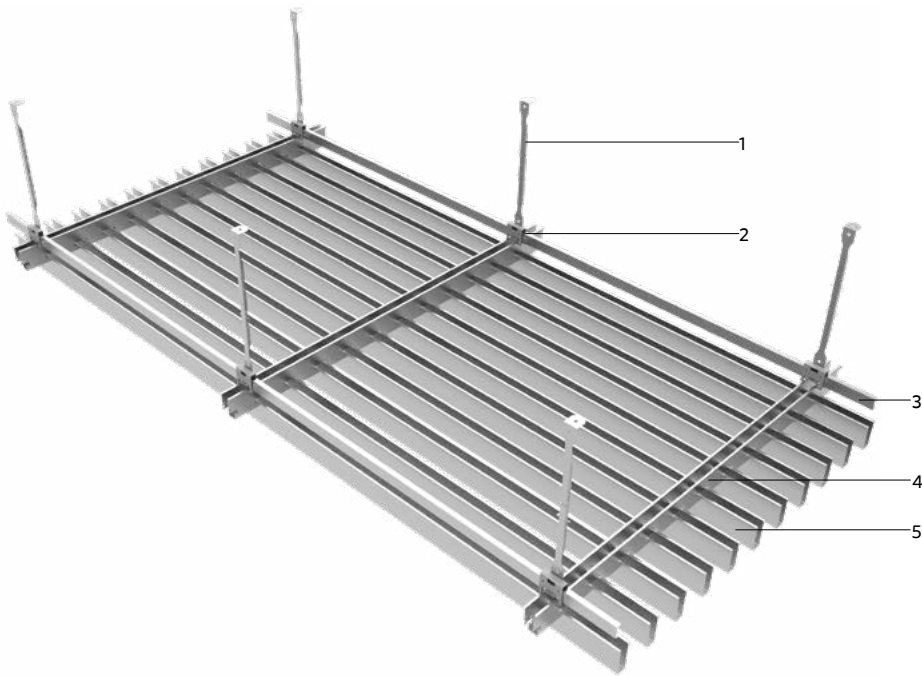
FORRO BAFFLE

O Forro Baffle é um forro linear composto por perfis instalados paralelamente através de um porta painel, variando sua aparência e separação de acordo com o espaçamento solicitado. Os Forros Baffle proporcionam ao arquiteto uma grande versatilidade durante o processo de design. É possível configurar forros planos com diferentes espaçamentos e altura de painel. Padrões lineares podem ser alternados no plano, adaptando-se às necessidades espaciais em uma variedade de ambientes com um ritmo visual único em cada projeto. Além disso, sua compatibilidade com diferentes alturas de painel permite uma variedade de configurações.

A alta qualidade desse tipo de forro permite até mesmo sua utilização em ambientes externos. Seus acabamentos podem ser lisos ou perfurados, em uma ampla gama de cores e acabamentos.

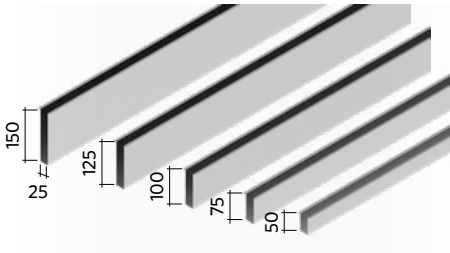
Os forros lineares Baffle da Hunter Douglas oferecem um desempenho acústico excepcional enquanto criam um ambiente esteticamente agradável e acolhedor. O desempenho acústico pode ser otimizado considerando painéis perfurados e o uso de uma manta acústica na face interna dos painéis.

ISOMETRIA DO SISTEMA

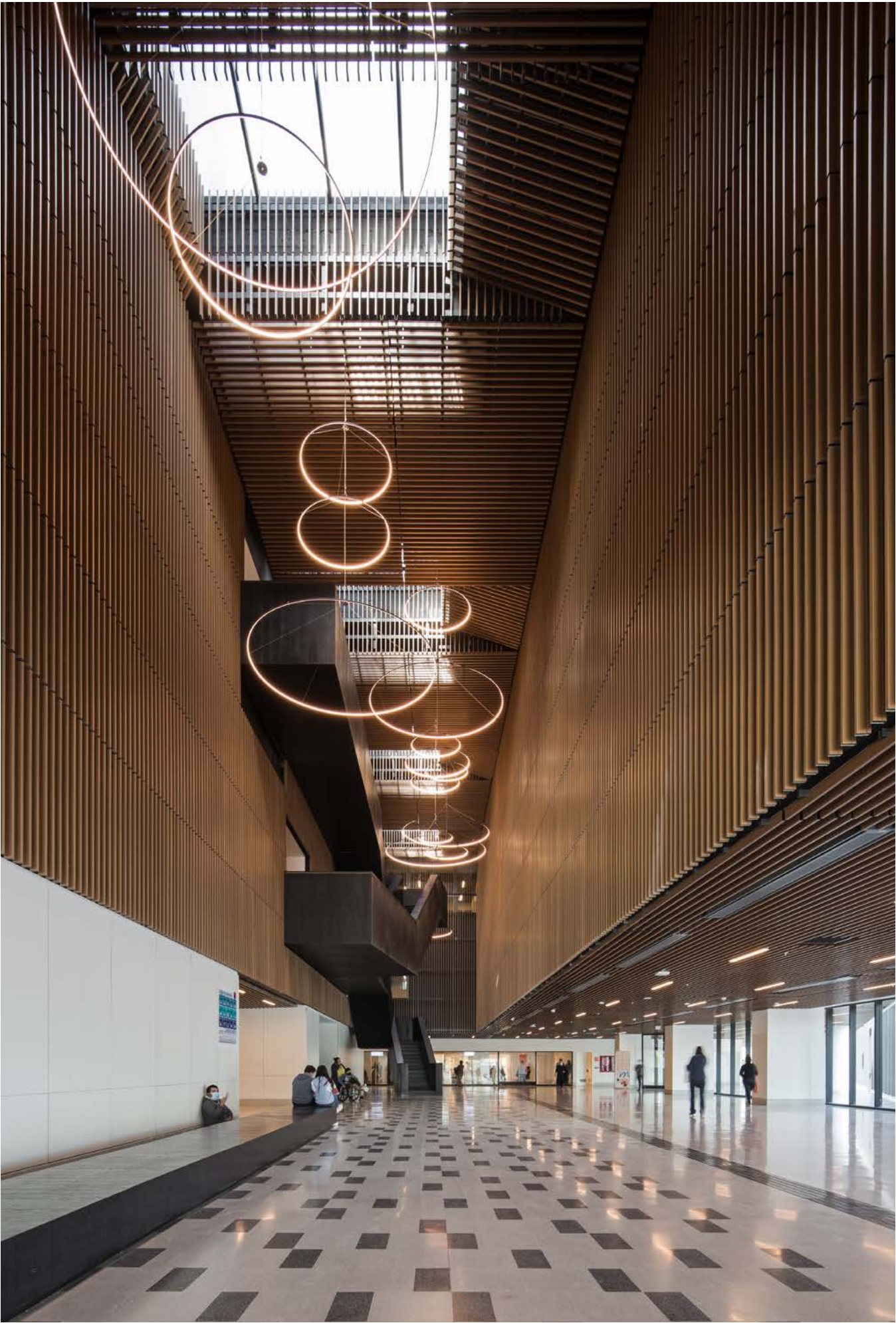


- 1. Perfil micrométrico
- 2. Suporte com seguro painel Baffle
- 3. Perfil suspenso
- 4. Suporte de painel Baffle
- 5. Painel Baffle

VISÃO DO PRODUTO



- Cores: mais de 100 cores padrão e especiais sob encomenda
- Usos: forros
- Acabamento: liso, perfurado, WoodGrains e MineralGrains
- Outros materiais disponíveis: aço corten, alumínio, cobre e zinco



Hospital Félix Bulnes - Arquitetos: BBATS + TIRADO Arquitectos - Produtos: forros Baffle, QuadroBrise 25x50, forros de fibra mineral

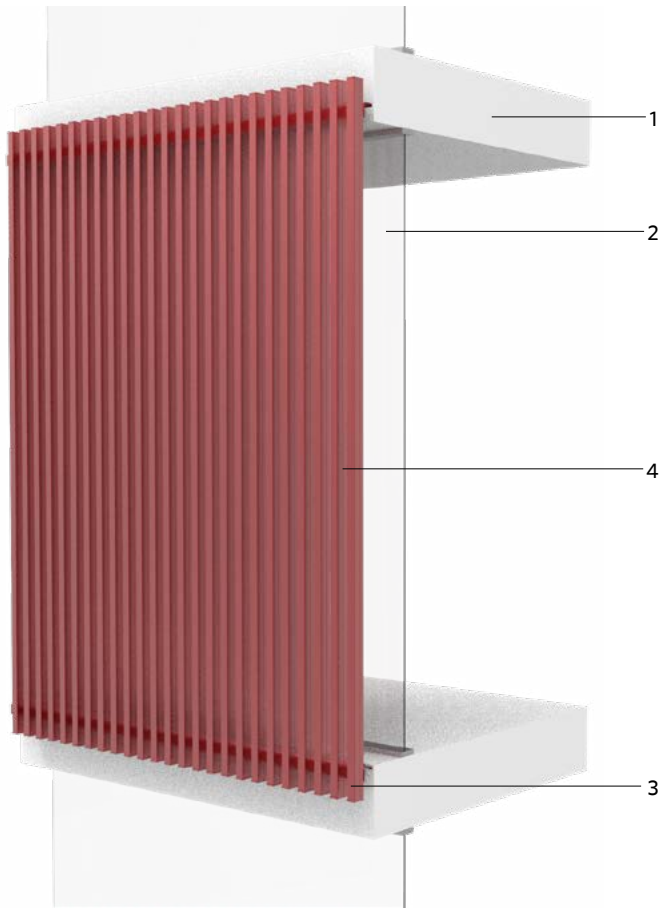


Hospital Félix Bulnes - Arquitectos: BBATS + TIRADO Arquitectos - Productos: forros Baffle, QuadroBrise 25x50, forros de fibra mineral

QUADROBRISE

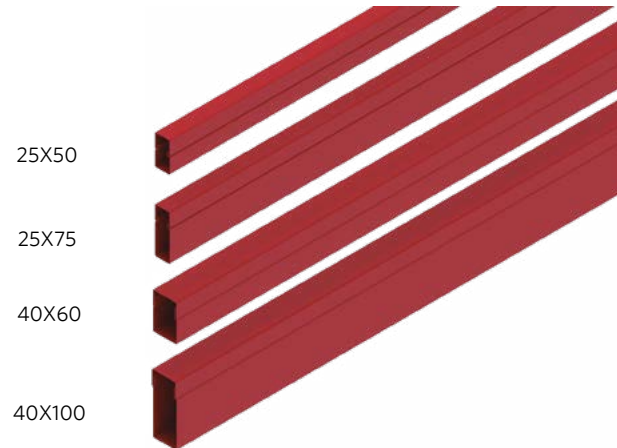
O Brise Quadrobrise, foi desenvolvido para ser utilizado em qualquer tipo de fachada, seja para uso de proteção solar ou revestimento de parede interna e externa. Os painéis podem ser instalados na vertical ou horizontal, e com qualquer inclinação. Além disso, contam com tampas nas extremidades como acessórios, o que proporciona um excelente acabamento a partir de todos os ângulos de visualização. Devido ao seu baixo peso, esses painéis podem ser fixados a qualquer tipo de estrutura, permitindo seu uso tanto em obras novas quanto em retrofit de fachadas. Uma das características do Quadrobrise é apresentar o mesmo aspecto visual a partir do interior e do exterior, por se tratar de um painel retangular fechado.

ISOMETRIA DO SISTEMA



- 1. Estrutura conforme o projeto
- 2. Janela conforme o projeto
- 3. Suporte de ancoragem
- 4. Perfil porta-painel QuadroBrise

VISÃO PERSPECTIVA DE PAINEL



Hospital Félix Bulnes - Arquitetos: BBATS + TIRADO Arquitectos - Produtos: forros Baffle, QuadroBrise 25x50, forros de fibra mineral



AEROPORTO INTERNACIONAL ARTURO MERINO BENÍTEZ

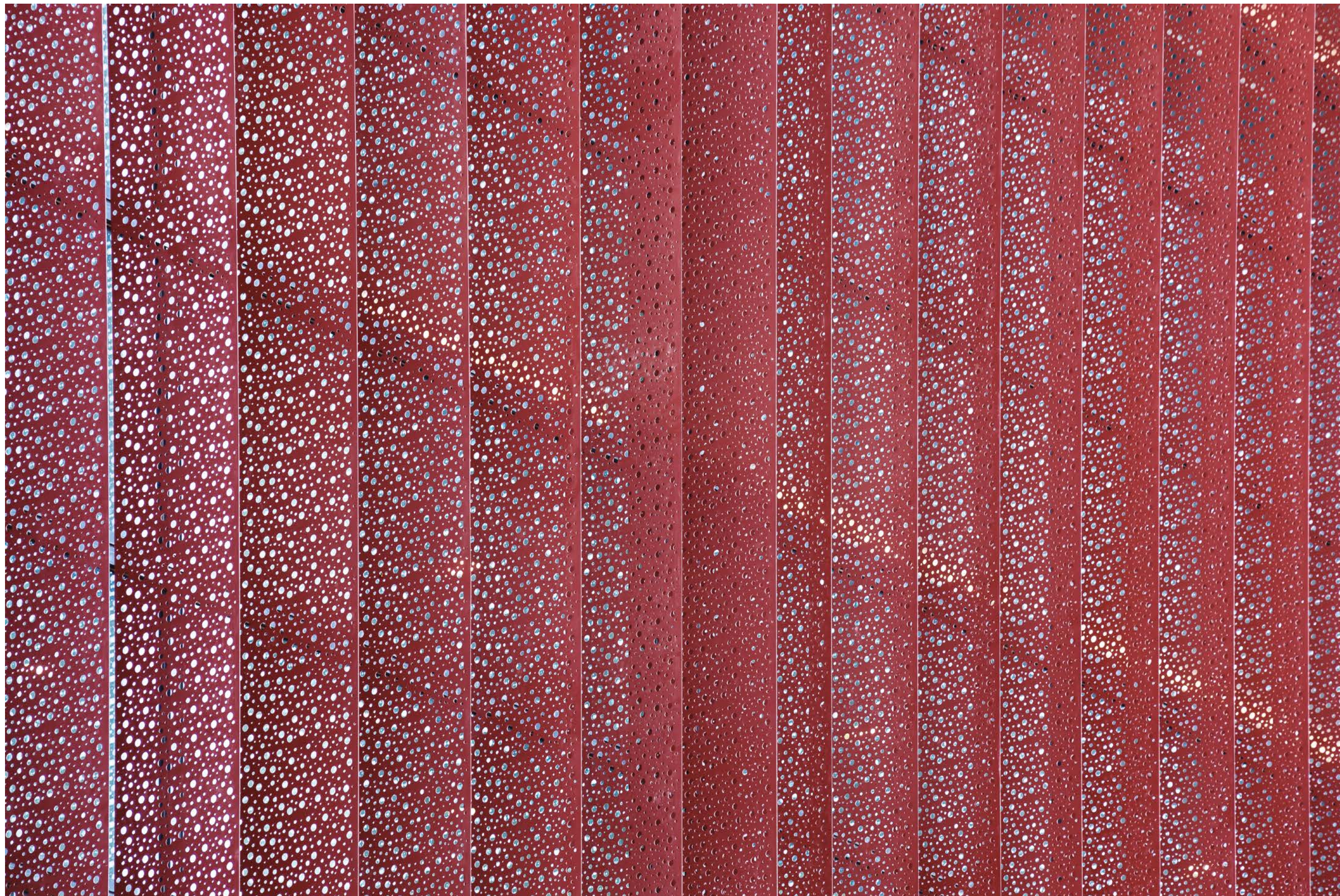
Arquitetos: Plano Diretor e Anteprojeto: Referencial: Consorcio Stantec Ltd.
e Amunátegui Barreau Arquitectos AIA. Projeto definitivo e detalhes de engenharia: ADPi y

O projeto do Aeroporto Arturo Merino Benítez tem como objetivo projetar o aeroporto e suas instalações complementares, incorporando a dimensão pública como pedra angular. O conceito central do projeto organiza um conjunto principal de edifícios — que inclui o terminal nacional, o novo terminal internacional, a infraestrutura de estacionamentos e as instalações técnicas — em um sistema único que converge em um grande pátio público central. Esse espaço, inspirado nos pátios centrais das antigas casas do vale central do Chile, funciona como uma praça central ao ar livre, oferecendo uma experiência urbana e de transição entre os dois terminais, criando um ambiente acolhedor e funcional para passageiros e funcionários.

Quanto à disposição dos processos para passageiros, a organização espacial conecta a experiência programática de livre acesso do aeroporto ao grande pátio central, enquanto os processos de controle de passageiros são relegados ao interior do edifício. Para abrigar essas funções, foi projetada uma grande cobertura de geometria alabeada, que se eleva nas áreas de maior concentração, evocando tanto a geografia pré-cordilheira do local quanto a tradição moderna dos edifícios aeroportuários.

Para materializar o conceito arquitetônico deste projeto, foram aplicados diversos produtos Hunter Douglas, que oferecem soluções estéticas e funcionais. Entre esses produtos estão: StripScreen, Baffle, 300C, CD460 curvo, forro de fibra mineral, painel HPL, deck Bamboo, Plank, 84R, AeroScreen, QuadroBrise e QuadroLines 30x15. Esses elementos se integram perfeitamente ao projeto, combinando modernidade com identidade local e atendendo às exigências operacionais de uma infraestrutura dessa magnitude.

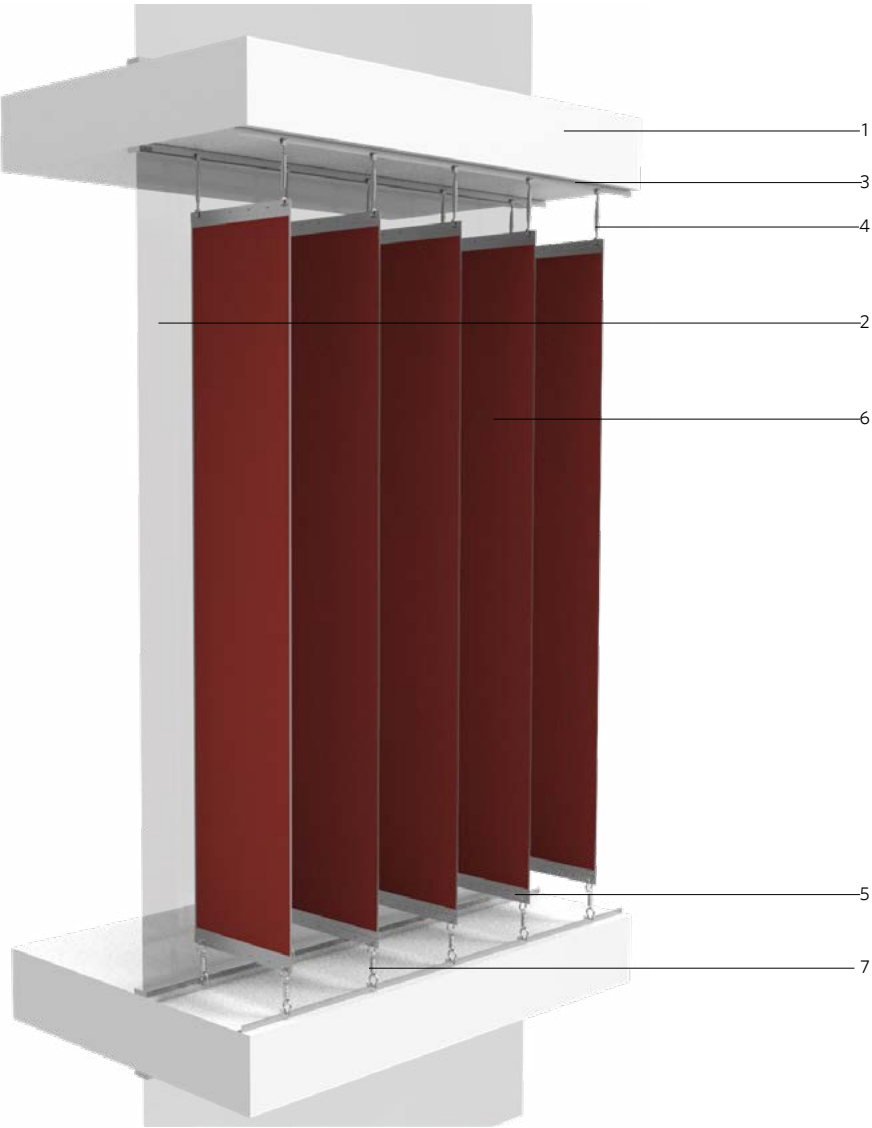
Luis Vidal Arq. - Produtos: StripScreen, Baffle, 300C, CD460 curvo, forro fibra mineral



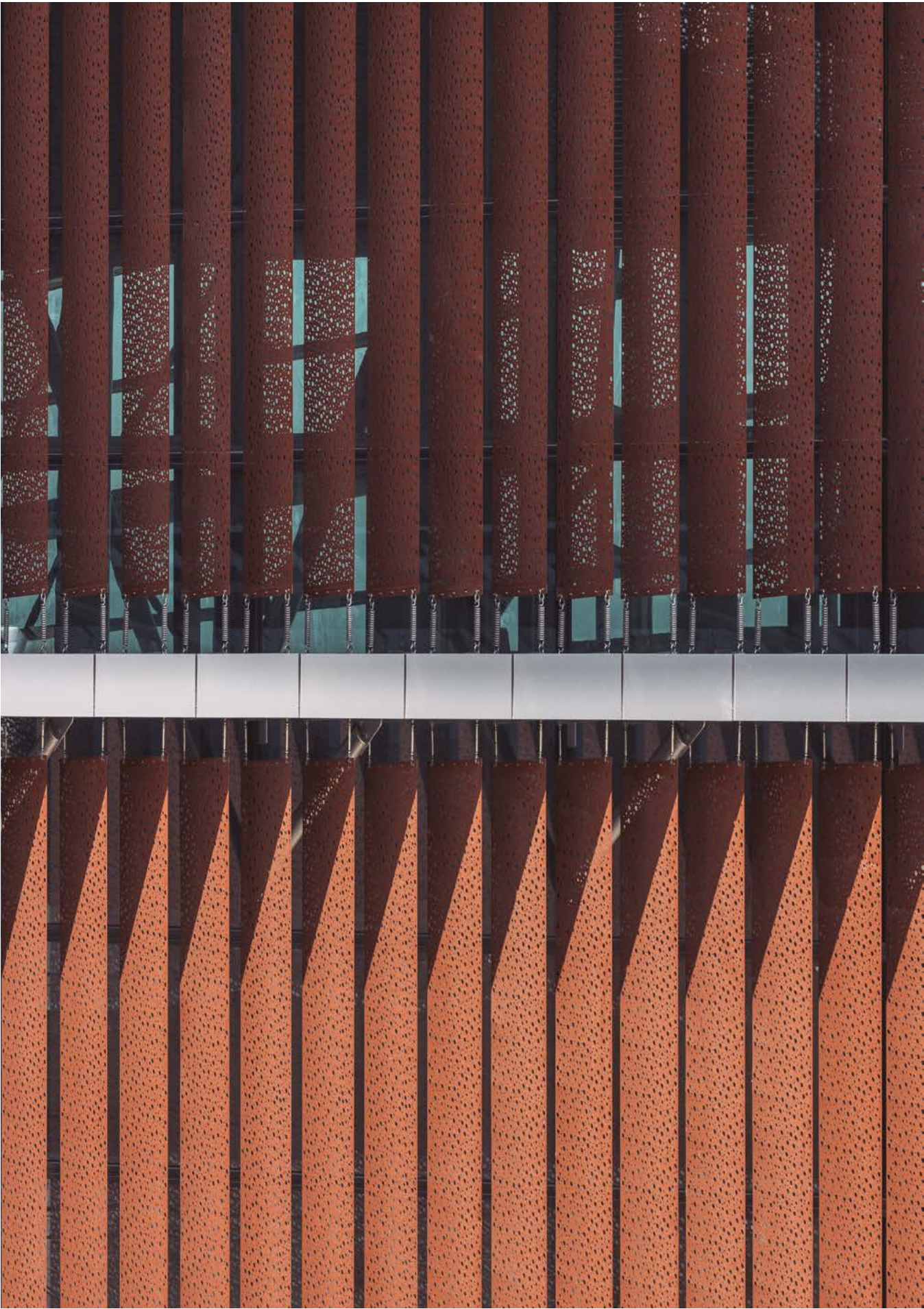
STRIPSCREEN

É uma solução arquitetônica de controle solar e revestimento de lâmina linear larga de fácil instalação. É composta por uma série de lâminas verticais tensionadas que permitem obter fachadas translúcidas, retroiluminadas ou como elemento de controle solar passivo. Além disso, melhora o conforto ambiental nos espaços e promove o uso eficiente de energia nos recintos, filtrando a entrada de luz natural no edifício sem obstruir a vista do interior. O StripScreen é instalado por meio de um elaborado sistema de acessórios de aço inoxidável especialmente projetados que fornecem a tensão e verticalidade necessárias para cada lâmina, controlando deformações causadas por cargas de vento e dilatações térmicas. É uma alternativa ideal para projetos de dupla ou tripla altura para os suportes do produto na fachada.

ISOMETRIA DO SISTEMA



- 1. Estrutura segundo projeto
- 2. Janela segundo projeto
- 3. Estrutura de suporte
- 4. Tensionador
- 5. Pletina
- 6. Lâmina StripScreen
- 7. Mola



Aeroporto Internacional Arturo Merino Benítez - Arquitetos: Plano Diretos e Anteprojeto: Referencial: Consorcio Stantec Ltd. e Amunátegui Barreau Arquitectos AIA. Projeto definitivo e detalhes de engenharia: ADPi e Luis Vidal Arq. - Produtos: StripScreen, Baffle, 300C, CD460 curvo, forro fibra mineral



Um projeto de 7.000 m² que une identidade regional, natureza e eficiência operacional, evocando o entorno onde se evidencia a presença de vegetação e florestas nativas, com desenhos inspirados em pilares-arborizados e coberturas simbólicas que conformam a paisagem, integrando elementos naturais ao exterior e interior do edifício e gerando fachadas singulares e um espaço amplo e único.

O projeto integra manufatura de fachada com StripWeave, uma malha metálica que simula tecido e gera um jogo visual de transparências. Esse sistema proporciona proteção solar passiva, conectividade visual com o entorno e rigor estético, sem prejudicar a vista interior-exterior.

Inclui o sistema cortasol acionável AeroScreen Plus, uma persiana metálica externa com abertura ativável, que otimiza o controle da luz natural e aumenta a eficiência energética do edifício. Essa tecnologia contribui especialmente para os requisitos do LEED V4.

Os espaços interiores contam com forros metálicos 300 C, caracterizados por seu aspecto monolítico e suspensão oculta, ideal para grandes áreas de circulação, como aeroportos. Esse sistema oferece acesso às instalações técnicas, resistência sísmica e baixa manutenção, reforçando a funcionalidade e o valor visual.

Os produtos utilizados não apenas cumprem altos padrões técnicos, como também apoiam a sustentabilidade. A seleção de sistemas certificáveis LEED, juntamente com tratamentos resistentes à corrosão e alta durabilidade, confirma o compromisso da Hunter Douglas com a eficiência energética e a construção responsável.

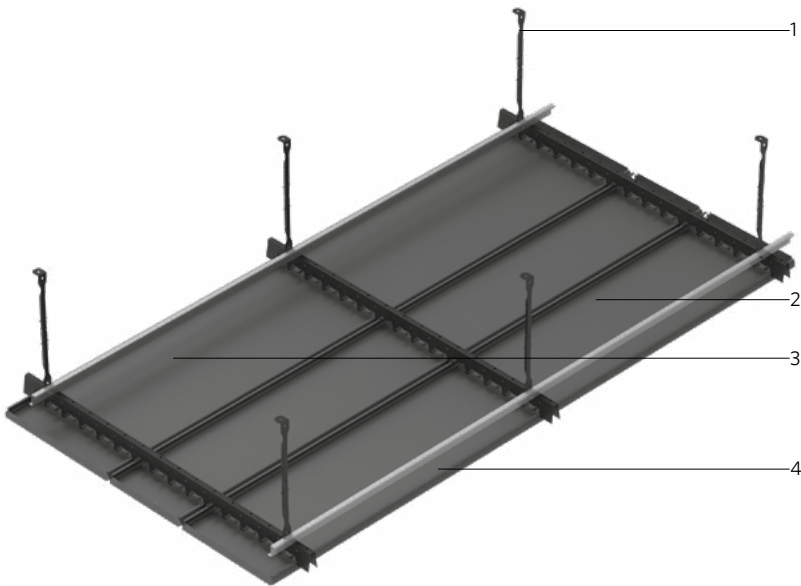
AEROPORTO DE LA ARAUCANÍA

Arquitetos: Iglesias Prat Arquitectos - Produtos: StripWeave, forros 300C- 375C - 450C

FORROS 300C

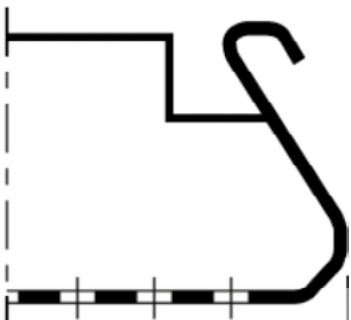
A linha de forros 300C da Hunter Douglas é uma solução arquitetônica de forro linear largo e fechado, projetada para gerar continuidade entre os ambientes e melhorar o desempenho acústico dos espaços. São adequados para ocultar a área sob as lajes de concreto, proporcionando um aspecto limpo e distinto. Possuem instalação facilitada e a vantagem de serem registráveis, permitindo acesso à área do vão para trabalhos de manutenção e instalação de sistemas de climatização, som, iluminação e sprinklers contra incêndio. Trata-se de um sistema configurado com um perfil porta-painel especialmente desenvolvido, que assegura perfeita verticalidade, alinhamento e espaçamento entre os painéis.

ISOMETRIA DO SISTEMA 300C - 375C - 450C



- 1. Perfil micrométrico
- 2. Perfil suspenso mullion
- 3. Portapainel 300C - 375C - 450C
- 4. Painel 300C - 375C - 450C

DETALHE DE BORDA 300C



- Notas:
- 1. Para medidas especiais, consultar a área de especificação.
 - 2. O conjunto e seus componentes estão em constante processo de inovação e desenvolvimento, podendo estar sujeitos a modificações. Recomenda-se consultar o departamento de engenharia da Hunter Douglas.





CESFAM THOMAS FENTON
Arquitetos: CCRR Arquitectos - Produto: CD 460

O CESFAM Thomas Fenton, situado no antigo local do consultório homônimo em Punta Arenas, Chile, representa um avanço significativo em infraestrutura assistencial. Inicialmente considerou-se adaptar o edifício pré-existente, mas este não atendia aos requisitos modernos, o que levou à construção de um novo recinto de alto padrão. O novo projeto recupera e aprimora elementos do antigo edifício, como os pátios internos, a área de reabilitação e o acesso principal.

Este projeto busca oferecer uma recepção eficiente aos usuários por meio de uma implantação coerente e um desenho arquitetônico que garante um funcionamento ótimo. Foi dado especial enfoque à eficiência operacional do edifício, com acessos diferenciados, adaptação às condições do terreno, iluminação natural, baixo consumo energético e seleção cuidadosa de materiais. A continuidade na materialidade entre a fachada e a cobertura reforça a coesão do design.

Um aspecto distintivo é a inclusão de uma circulação de manutenção técnica sobre as áreas públicas, permitindo a instalação de equipamentos sem afetar o funcionamento do CESFAM. Foi estabelecida uma entrada independente para urgências pela rua José González, enquanto a entrada principal para o público fica na rua Suíça, facilitando uma clara separação entre urgências e atendimento clínico. O acesso do pessoal permanece junto aos vestiários, ao noroeste do edifício. As circulações estão divididas em duas: uma privada para o noroeste, destinada a urgências e pessoal, e outra pública para o sudeste, para atendimento clínico, SOME e administração.

Foi utilizado o sistema CD460 da Hunter Douglas, que agrega tanto funcionalidade quanto estética ao edifício, alinhando-se com os padrões de qualidade e eficiência do projeto.

CD 460

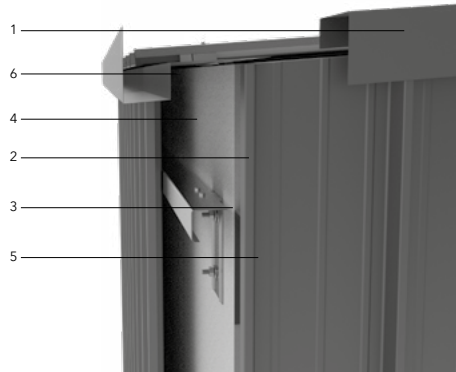
O painel CD 460 possui uma geometria transversal formada por um nervo trapezoidal no centro do painel com 35 mm de altura e espaçamento de 230 mm entre eixos dos nervos adjacentes, com pequenos nervos de reforço no vale. O painel é fabricado em aluzinco e possui avanço de 460 mm.

São ideais para aplicações de aspecto industrial que requerem um acabamento limpo e arquitetônico.

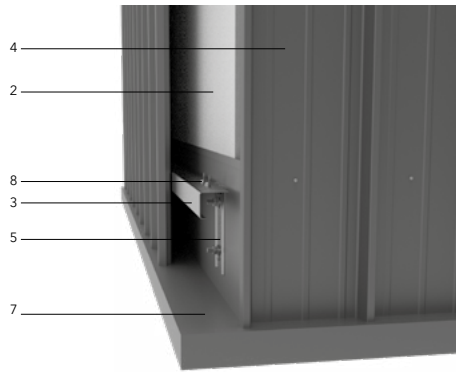
ISOMETRIA DE DETALHES



DETALHE 1



DETALHE 2



- 1. Forro coroa
- 2. Estrutura conforme projeto
- 3. Perfil Mullion
- 4. Painel CD460
- 5. Escora de ancoragem
- 6. Forro canaleta
- 7. Forro calha
- 8. Parafuso autoperfurante 10x5/8" HWH



CESFAM Thomas Fenton - Arquitetos: CCRR Arquitectos - Produto: CD460



HOSPITAL REGIONAL DR. LEONARDO GUZMÁN, ANTOFAGASTA

Arquitetos: Riesco Rivera Arquitectos + Carvajal Casariego + Iglesis Arquitectos

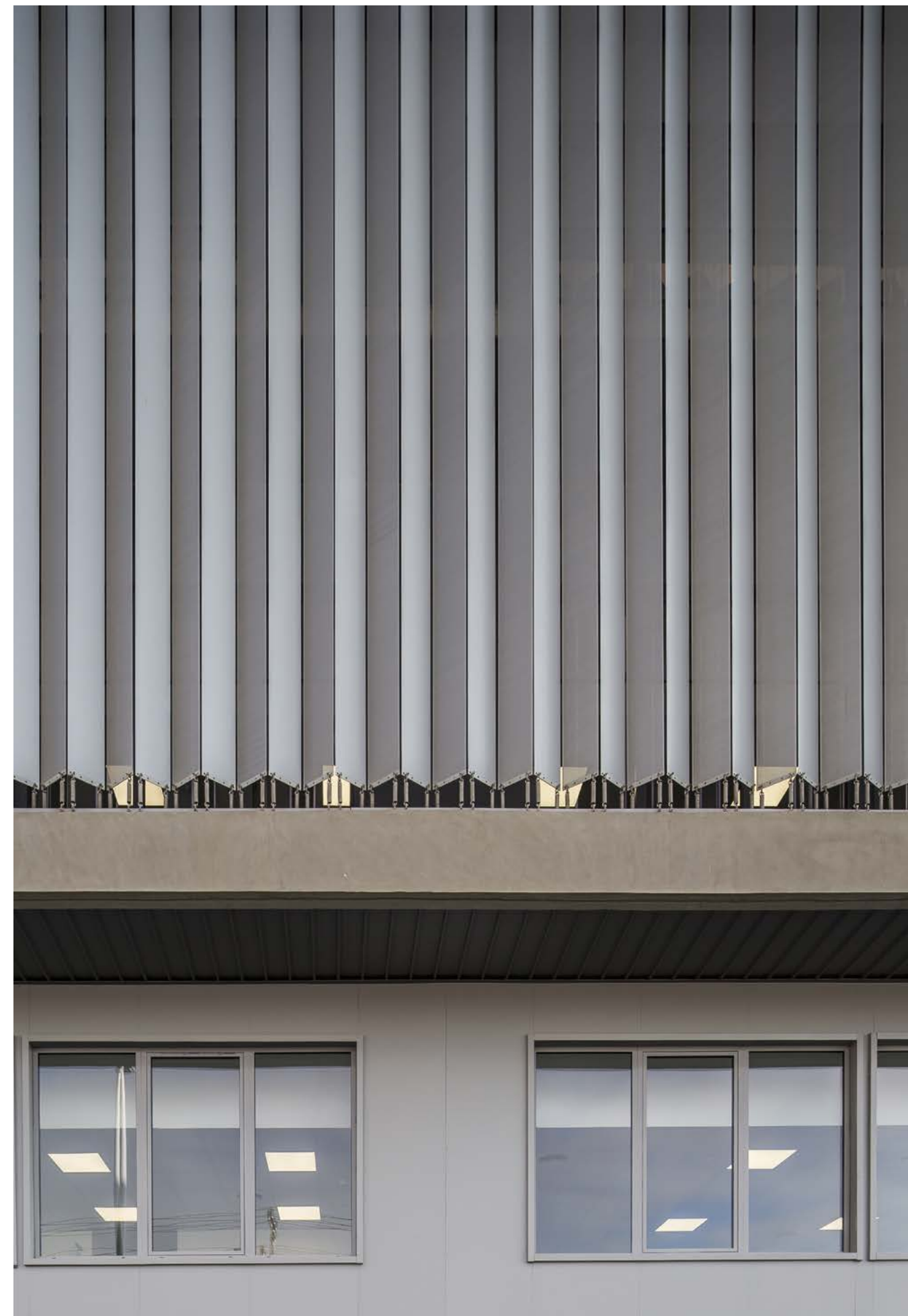
Produto: QuadroLines 30x15

O Hospital Regional Dr. Leonardo Guzmán de Antofagasta é uma infraestrutura sanitária de grande porte, com mais de 123.000 m² construídos e um design completamente isolado contra sismos, servindo como centro de referência para uma população de 400.000 pessoas. Localizado na parte norte de Antofagasta, em um terreno com declive em direção à costa e em uma zona não consolidada e complexa da cidade, o hospital enfrenta o desafio de resolver questões de escala urbana, favorecendo seu bom uso assistencial.

Para isso, foi projetada uma grande praça de acesso na parte alta do terreno, onde se concentram os serviços mais públicos do hospital. Além disso, recupera-se a malha urbana paralela ao mar, anteriormente perdida, por meio da criação de uma via de serviço que atende ao nível logístico do centro, localizado um pavimento abaixo do acesso principal. A parte baixa da parcela, situada abaixo da linha de tsunami, é destinada a jardins e estacionamentos.

O hospital está funcionalmente estruturado em três blocos diferenciados: ambulatorial, serviços centrais e hospitalização. Esses blocos estão dispostos de forma ordenada, com as circulações públicas desenvolvendo-se no perímetro e as internas nas zonas centrais de contato entre eles, buscando a maior eficiência por meio da agrupação funcional por processos, o que é crucial em um hospital de alta complexidade.

Para reforçar a eficiência e a estética do design arquitetônico, foi aplicado o produto QuadroLines 30x15 da Hunter Douglas. Esse produto não só contribui para a funcionalidade e durabilidade do edifício, como também adiciona um elemento distintivo, alinhando-se com a necessidade de combinar modernidade, funcionalidade e resiliência em uma infraestrutura tão vital quanto um hospital regional de alta complexidade.



Hospital de Antofagasta - Arquitectos: Riesco Rivera Arquitectos, Carvajal Casariego, Iglesias Arquitectos - Producto: StripScreen

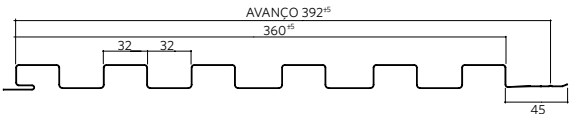
QUADROLINES

Os painéis QuadroLines 15x10 e 30x15 foram projetados para o revestimento de fachadas, proporcionando uma leitura contínua e homogênea. Destaca-se pela sua linearidade e geometria, tornando-se um painel de leitura simples. Pode ser instalado com as ondulações na horizontal ou vertical, conferindo-lhe grande versatilidade. Com a opção de painel perfurado, quando instalado frente a vidros, oferece um excelente controle solar.

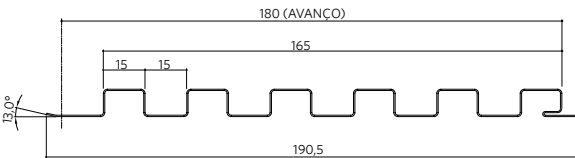
ISOMETRIA



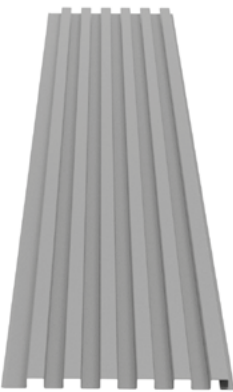
QUADROLINES 30X15



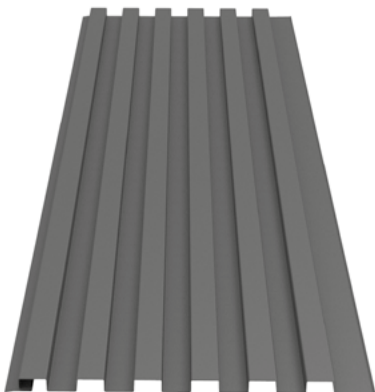
QUADROLINES 15X10



QUADROLINES 15X10



QUADROLINES 30X15



Hospital de Antofagasta - Arquitetos: Riesco Rivera Arquitectos, Carvajal Casariego, Iglesias Arquitectos - Produto: QuadroLines 30x15

O projeto do Estádio Nacional Julio Martínez Prádanos e as obras do Parque Deportivo Estadio Nacional têm como foco o desenvolvimento dos espaços públicos, com o objetivo de facilitar os percursos entre os diferentes recintos por parte dos usuários do Parque. Isso inclui tanto atletas quanto visitantes e espectadores, como foi vivenciado durante os Jogos Pan-Americanos de 2023.

Para melhorar a experiência e a funcionalidade desses espaços, foi incorporado o produto ScreenPanel XL. Este elemento não só oferece uma estética moderna e coerente com a magnitude do projeto, como também proporciona durabilidade e resistência — características essenciais para um ambiente esportivo de alto tráfego. O ScreenPanel XL se integra de forma harmoniosa ao design, contribuindo para a criação de um ambiente funcional que enriquece a experiência de todos os usuários do parque esportivo.



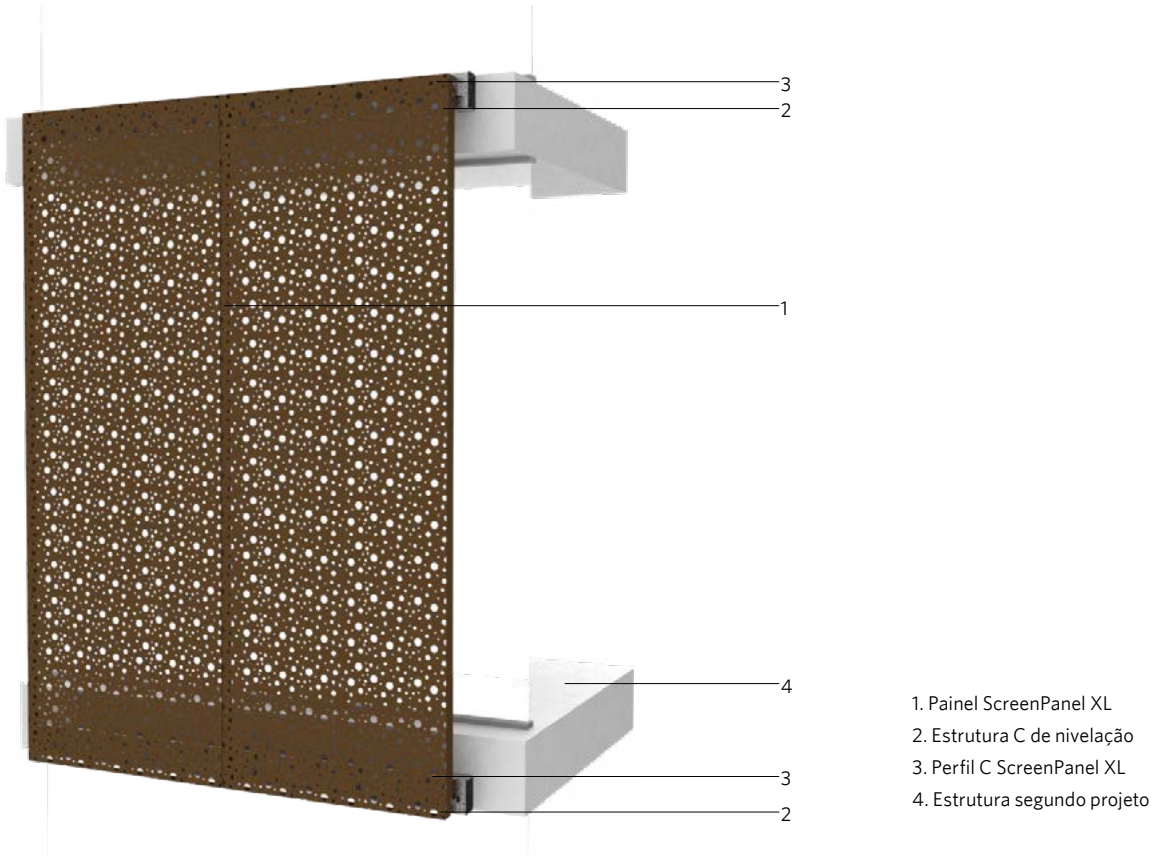
ESTÁDIO NACIONAL JULIO MARTÍNEZ PRADANOS

Arquitetos: Teodoro Fernández Arquitectos - Produto: ScreenPanel XL

SCREENPANEL XL

O ScreenPanel XL é um produto metálico de única camada, com espessura considerável, que permite revestir fachadas e aplicar vários padrões perfurados em sua superfície. Pode ser instalado na vertical ou na horizontal e aplicado em grandes formatos. Este produto tem a particularidade de ser perfurado com tecnologia de controle numérico de acordo com designs especiais para cada projeto, conforme solicitado pelo cliente, possibilitando uma infinidade de aplicações.

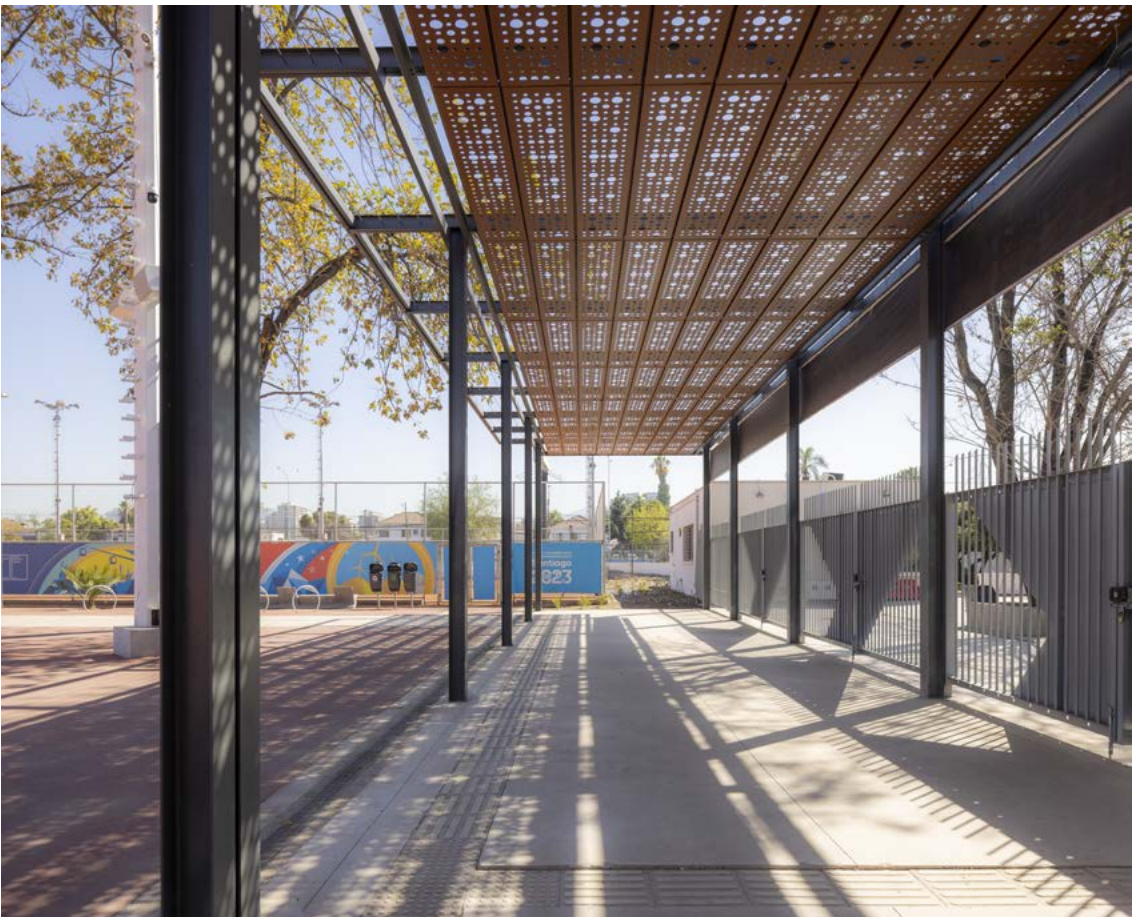
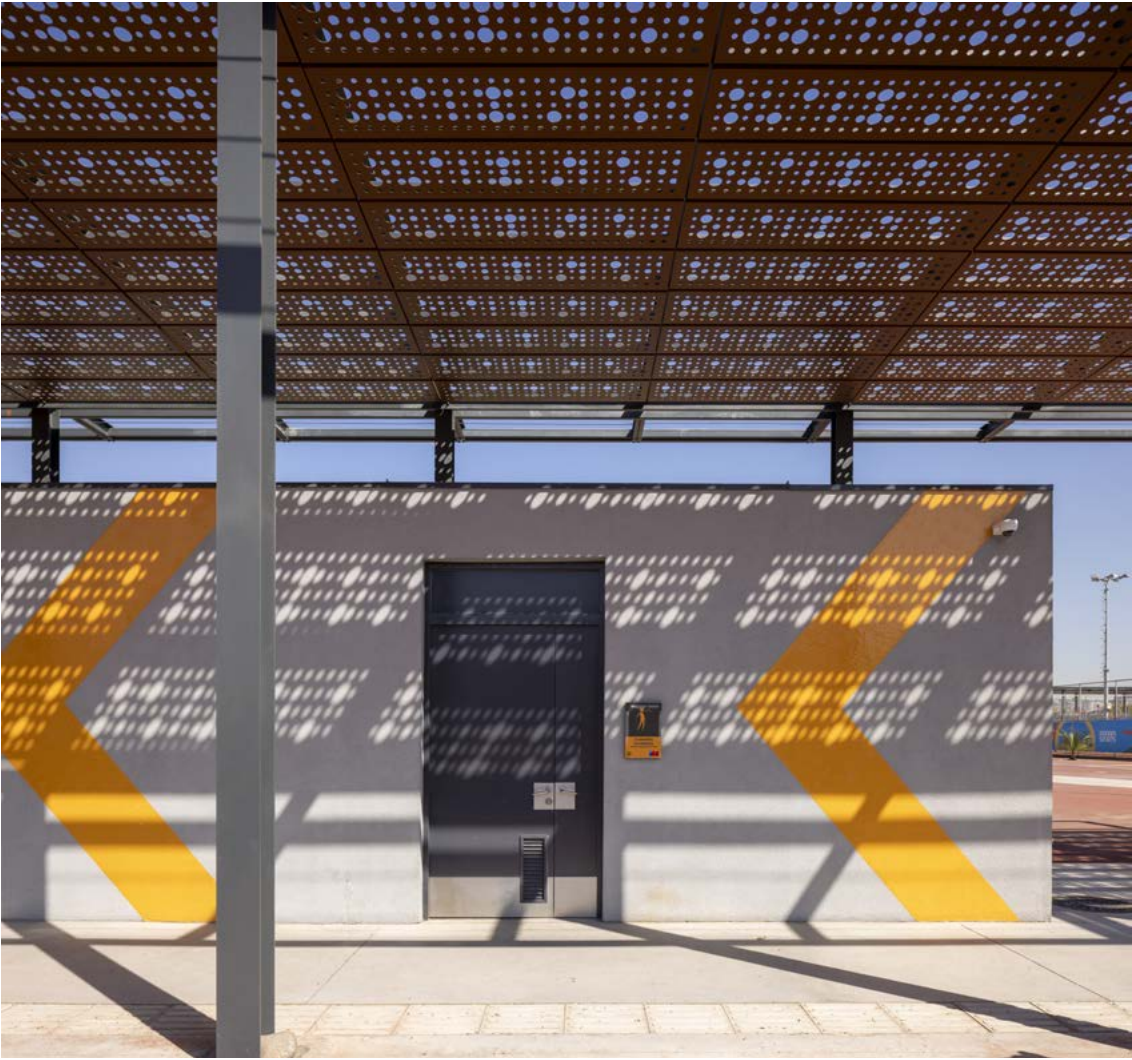
PERSPECTIVA DO SISTEMA



VISÃO PERSPECTIVA DO PAINEL



Nota: O conjunto e seus componentes estão em constante processo de inovação e desenvolvimento, portanto, podem estar sujeitos a modificações. Recomenda-se consultar o departamento de engenharia da Hunter Douglas.



Estádio Nacional Julio Martínez Prádanos, Sombreaderos - Arquitectos: Teodoro Fernández Arquitectos - Produto: ScreenPanel XL



CENTRO JUDICIAL LA SERENA

Arquitetos: 4darquitectos + Fermín Bustamante - Produto: NBK

O Centro Judicial de La Serena, localizado em uma zona típica da cidade, é um projeto que combina a recuperação patrimonial com a modernização da infraestrutura judicial. O complexo, que abrange uma área de 10.456 m², está situado em um terreno que abriga quatro edifícios restaurados, sendo um deles o antigo armazém da ex-Pisquera Control. Este centro inclui estacionamentos subterrâneos e acomoda diversos tribunais, como o de Família e o do Trabalho, distribuídos nos edifícios A, B, C e D.

Cada um dos edifícios possui funções específicas: o edifício A é destinado ao refeitório dos funcionários; o edifício B funciona como acesso principal e abriga áreas de atendimento ao público e salas de audiência; o edifício C contém os estacionamentos, áreas administrativas e os gabinetes dos juízes; e o edifício D é dedicado ao controle e armazenamento. A arquitetura do complexo se destaca por conectar os edifícios por meio de circulações externas e áreas verdes, criando um ambiente coeso e funcional.

O acesso público principal está localizado na rua Rengifo, enquanto o acesso dos funcionários se dá pela rua Colón. Foram projetados acessos e estacionamentos diferenciados para garantir fluidez e segurança dentro do complexo. Além disso, o projeto incorpora medidas de eficiência energética, como a instalação de painéis solares e uma envoltória térmica adequada.

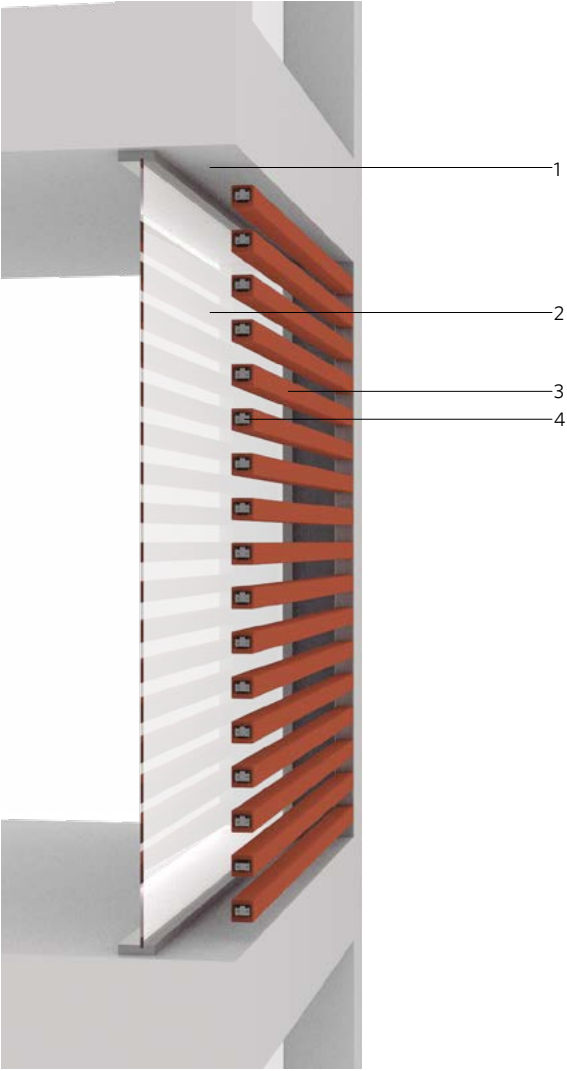
Para alcançar um equilíbrio entre modernidade e sustentabilidade, foi implementado o produto NBK da Hunter Douglas, que proporciona uma envoltória cerâmica de alta qualidade, melhorando a eficiência energética do edifício e contribuindo para a estética contemporânea do conjunto. Este produto é um elemento-chave na aspiração do projeto de obter a certificação LEED Gold, atendendo aos mais altos padrões de acessibilidade universal.

NBK BAGUETTE

A argila, utilizada na fabricação dos painéis cerâmicos, é um material natural que proporciona calor, durabilidade e tem sido valorizada há séculos nas construções ao redor do mundo. Conta com uma estrutura de suporte em alumínio, que permite fixar esse revestimento à estrutura do edifício e impedir a entrada de água da chuva no espaço ventilado. Uma contribuição para a arquitetura de vanguarda: flexibilidade, riqueza na sua gama de cores e a sustentabilidade inerente desse material.

A envoltória é o componente que controla a troca de ar, calor, umidade e luz entre o interior do edifício e o ambiente externo. Por isso, é a parte da edificação que oferece as maiores oportunidades para melhorar o ambiente interno e reduzir o consumo de energia.

ISOMETRIA DO SISTEMA



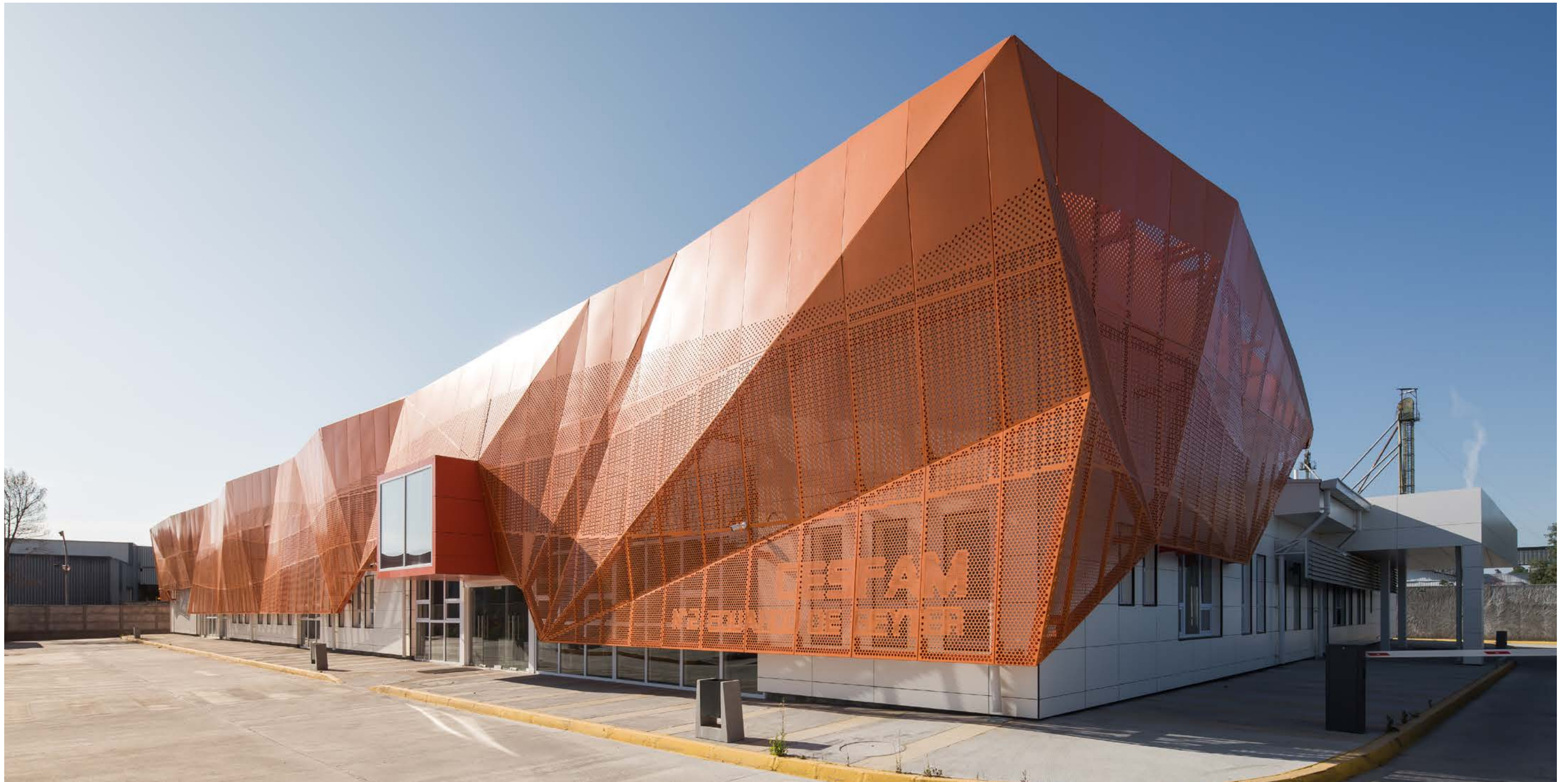
- 1. Estrutura conforme cálculo
- 2. Janela conforme projeto
- 3. NBK Baguette
- 4. Clip de fixação Baguette



Centro Judicial La Serena - Arquitectos: 4darquitectos + Fermín Bustamante - Produto: NBK

O CESFAM Eduardo de Geyter, em Rancagua, faz parte de um convênio de programação em saúde entre o Minsal, o Governo Regional e o Core. O centro se estende por 2.279 m² e foi projetado para atender integralmente à comunidade. Conta com 21 consultórios multipropósito, 6 consultórios odontológicos, 3 consultórios ginecológicos, 3 unidades SOME, 3 salas de espera e uma sala de estimulação precoce, entre outras áreas de saúde.

Em seu projeto, foi utilizado o ScreenPanel nas fachadas para melhorar o controle solar e a eficiência energética, e os forros Plank Hook-On nos interiores, que oferecem um acabamento moderno e excelente desempenho acústico. O projeto integra design, funcionalidade e sustentabilidade, refletindo o compromisso com a saúde pública e uma infraestrutura de qualidade.



CESFAM EDUARDO DE GEYTER, RANCAGUA

Arquitetos: RMARQ Arquitectos - Produtos: ScreenPanel, forro Plank Hook-On

PLANK HOOK-ON

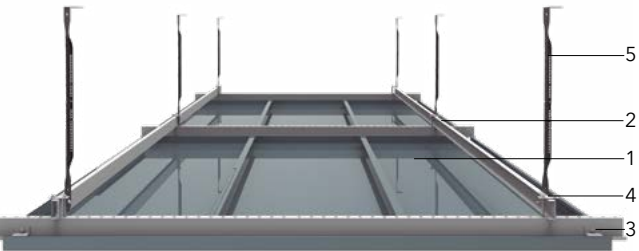
O forro Plank Hook-On é um forro modular metálico suspenso e regulável, que pode ser liso ou perfurado, proporcionando um visual monolítico, ideal para aplicações em corredores e também em áreas externas, pois, graças à sua perfilaria de instalação, possui alta resistência ao vento. Esse forro, em sua versão perfurada, pode ser complementado com manta acústica Viledon, o que proporciona um alto coeficiente de absorção acústica. Ideal para ambientes de trabalho, onde se busca complementar o espaço com simplicidade e elegância.

ISOMETRIA DO SISTEMA



- 1. Bandeja de forro Plank Hook-On
- 2. Perfil de sustentação C Plank Hook-On
- 3. Perfil Z Plank Hook-On
- 4. Parafuso U Plank Hook-On
- 5. Perfil micrométrico

ELEVACÃO EM PERSPECTIVA 'A' HOOK-ON



ELEVACÃO EM PERSPECTIVA 'B' HOOK-ON



- 1. Bandeja Plank Hook-On
- 2. Perfil de sustentação Plank Hook-On
- 3. Perfil Z Plank Hook-On
- 4. Parafuso U Plank Hook-On
- 5. Perfil micrométrico



CESFAM Eduardo de Geyter, Rancagua - Arquitectos: RMARQ Arquitectos - Productos: ScreenPanel, forro Plank Hook-On



EDIFÍCIO COMUNITÁRIO VITAMAYOR

Arquiteto: Juan Purcell - Produto: ScreenPanel

O projeto Vitamayor II da Prefeitura de Vitacura, localizado à beira do rio Mapocho em Santiago, foi concebido para se integrar harmonicamente com seu entorno privilegiado, que inclui a proximidade do Cerro Manquehue. Este contexto natural único influenciou a criação de vistas do interior para a paisagem, destacando a conexão com a natureza ao redor.

O respeito pela beleza e fragilidade do entorno é um princípio central no design, construção e operação do edifício. Com o objetivo de melhorar a eficiência energética, foi implementada uma fachada dinâmica que evoca a variação e o brilho do rio Mapocho, gerando uma sensação de fluxo e movimento para os visitantes. Esta fachada utiliza o produto ScreenPanel da Hunter Douglas, um sistema de chapas de alumínio perfuradas com duplo vinco geométrico que oferece transparência, estética e conforto interior, controlando a incidência solar e evitando o superaquecimento.

Além disso, o projeto incorpora uma horta no telhado, inspirada no passado agrícola de Vitacura, que reforça o conceito sustentável do edifício. Este jardim ativo não só conecta com a história do município, mas também contribui para a purificação do ar na cidade, ressaltando o compromisso do edifício com a sustentabilidade e o bem-estar da comunidade.

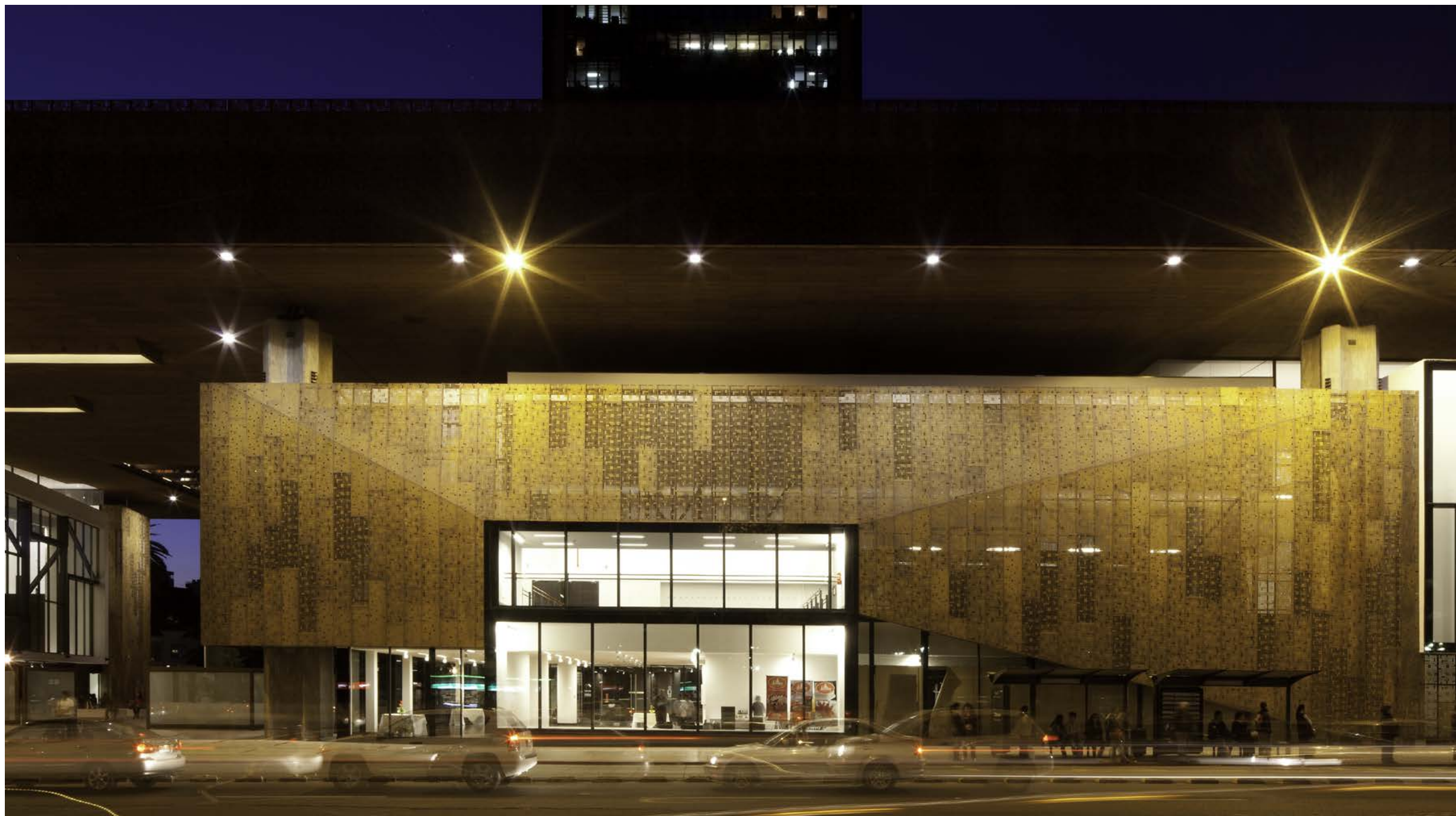




Edifício Comunitário Vitamayor - Arquiteto: Juan Purcell - Produto: ScreenPanel

O Centro Cultural Gabriela Mistral em Santiago do Chile, projetado por Cristián Fernández Arquitectos e Lateral Arquitectura & Diseño, ergue-se no local do antigo Edifício Diego Portales. Este projeto reinterpreta o edifício original, que tinha impacto urbano devido ao seu tamanho e proximidade à avenida principal e a um bairro residencial. A estratégia do novo design foca na relação com o entorno urbano, criando espaços públicos, integrando programas comunitários e alcançando transparência por meio de uma grande cobertura e volumes independentes.

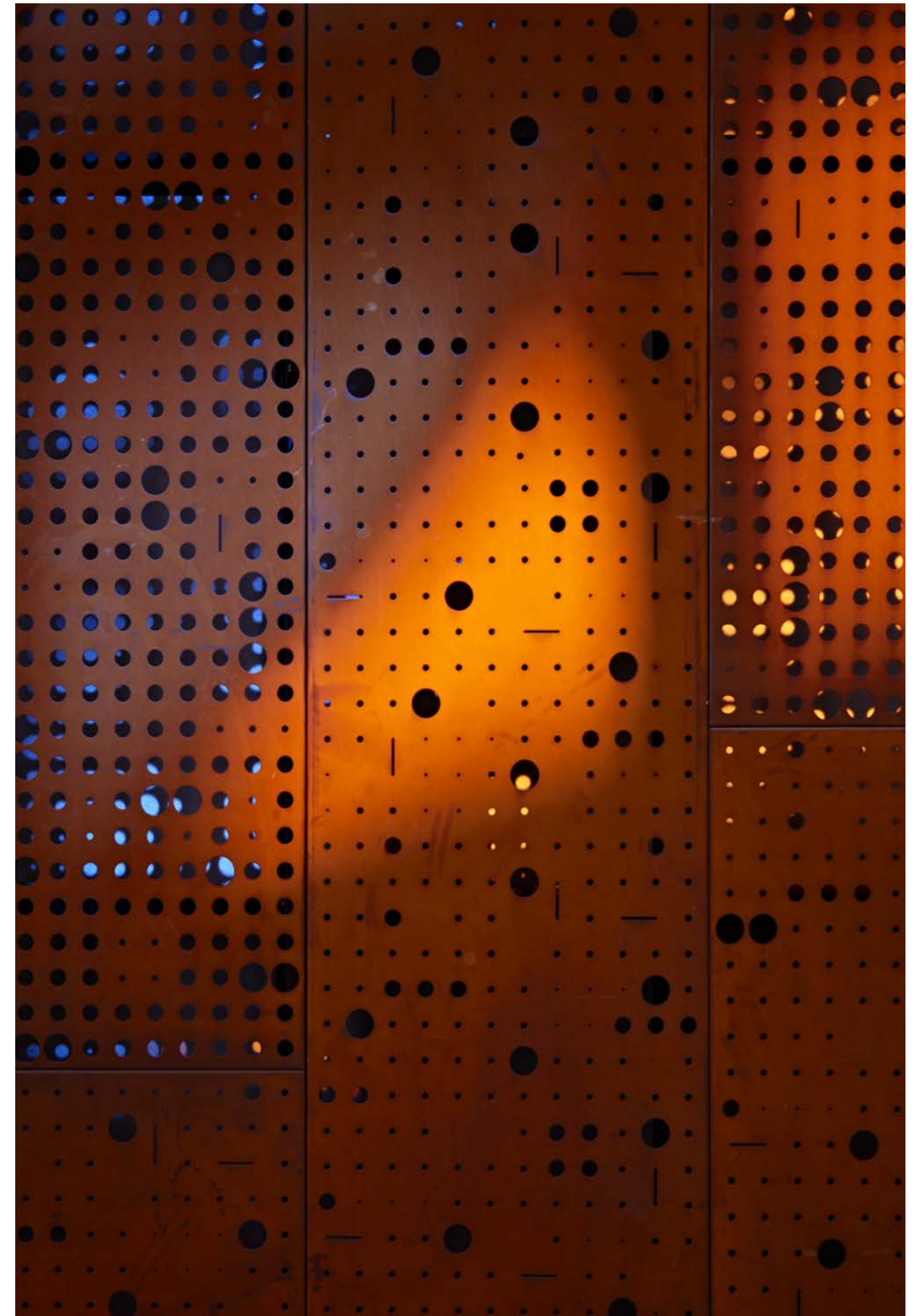
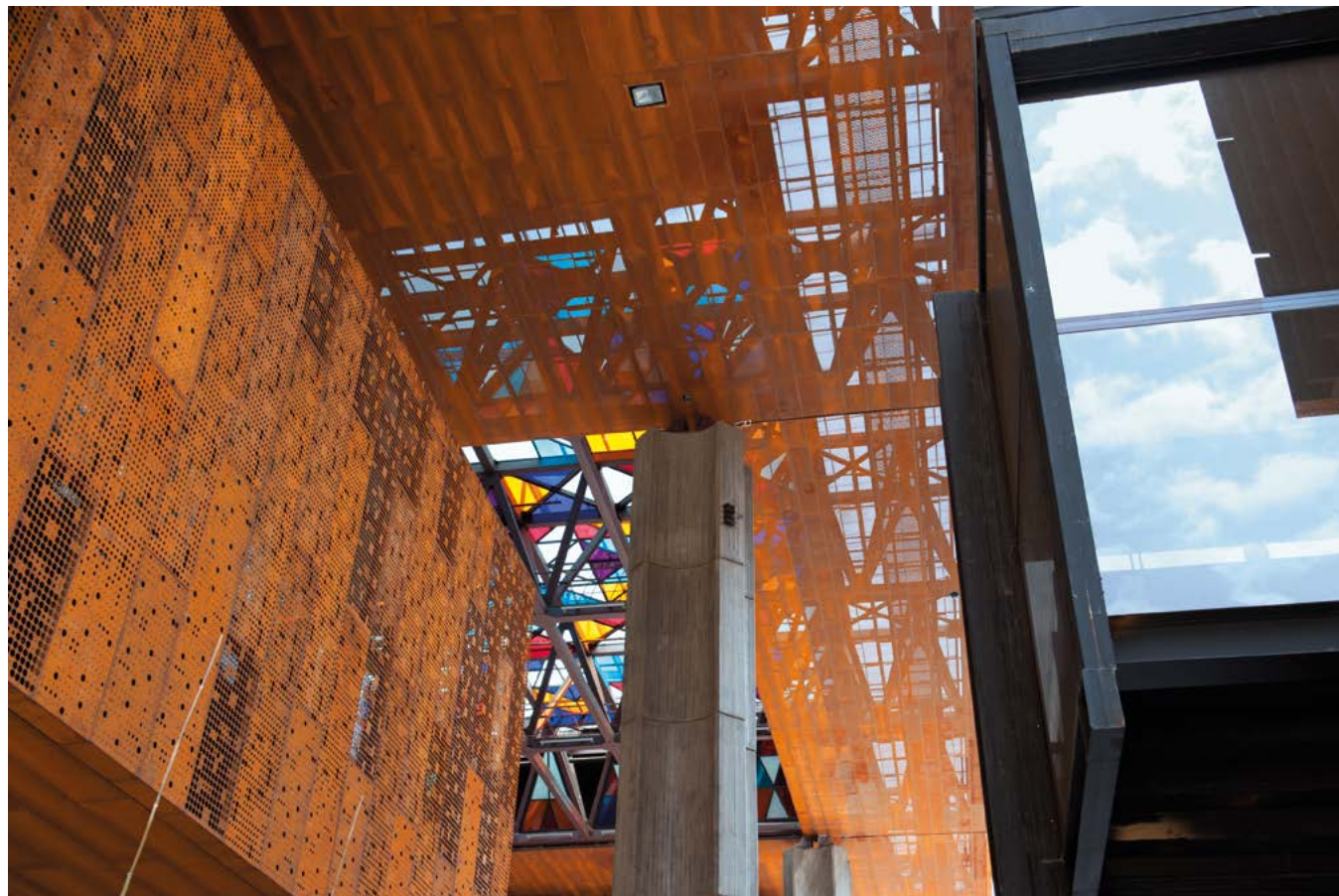
O edifício foi segmentado em três estruturas menores, destacando-se pela grande cobertura de mais de 100 metros e um espaço público de tripla altura. A fachada foi projetada com o sistema ScreenPanel em aço corten da Hunter Douglas, que oferece controle solar e melhora o conforto ambiental, filtrando a luz natural sem obstruir a vista. Também foram utilizados Cielos Plank Hook-On em aço corten nos interiores, pisos vinílicos, e Sandwich Deck na cobertura para isolamento térmico e acústico, otimizando o uso de energia e mantendo temperaturas agradáveis.



CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

Arquitetos: Cristián Fernández Arquitectos + Lateral Arquitectura & Diseño

Produto: ScreenPanel



Centro Cultural Gabriela Mistral - Arquitectos: Cristián Fernández Arquitectos + Lateral Arquitectura & Diseño - Producto: ScreenPanel



Concebido para ser construído em etapas, o projeto para o Bairro Cívico de Concepción ocupa um sítio intermediário entre a cidade “antiga”, nascida após o terremoto de 1940, e a nova que está sendo erguida sobre os terrenos da margem norte do rio Bío-Bío, até pouco tempo atrás ocupados por linhas ferroviárias. De ambos os lados da Estação Ferroviária foram propostos quatro pares de edifícios na direção Rio-Cidade, tornando o antigo recinto uma peça única e destacada graças à sua imponente frontalidade.

Entre as novas estruturas foram deixados espaços estreitos que proporcionam a sensação de estar em um volume unitário, apesar de se verem a chuva e o vento passar entre eles. Nesse sentido, cabe destacar que, enquanto dois dos edifícios contam com estrutura em aço, o par restante contrasta com seus adversários graças ao uso do concreto armado bruto. Esse contraste confere uma dimensão matizada ao conjunto, influenciada pelas oscilações do mercado e pelas capacidades de seus projetistas.

Quanto ao design interior, foi incorporado o inovador produto MiniWave da Hunter Douglas, que contribui para uma gestão eficiente da luz e uma estética moderna nos espaços. As cortinas MiniWave não só oferecem controle preciso da luminosidade natural, como também realçam a elegância das áreas internas, integrando-se perfeitamente com a arquitetura contemporânea do projeto.

Enquanto o recondicionamento da Estação Ferroviária já foi convertido em sede do Governo Regional e a construção dos novos escritórios do Ministério de Obras Públicas está em plena atividade, ainda estão pendentes uma praça de dormentes de trem, uma lagoa com juncos e um cinema ao ar livre. Esses espaços, de vital importância para a vida cidadã, correspondem à etapa final que ainda está por concretizar-se.

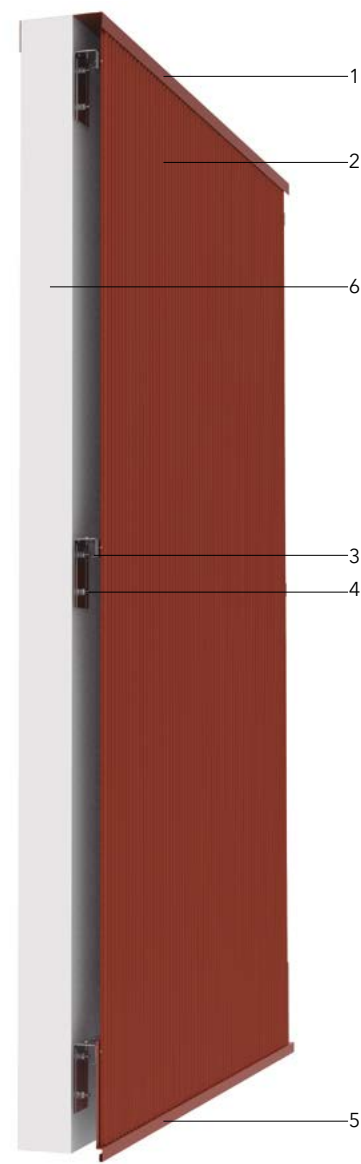
EDIFÍCIO DE SERVIÇOS PÚBLICOS BAIRRO CÍVICO, CONCEPCIÓN

Arquitetos: Smiljan Radic, Eduardo Castillo, Ricardo Serpell - Produto: MiniWave

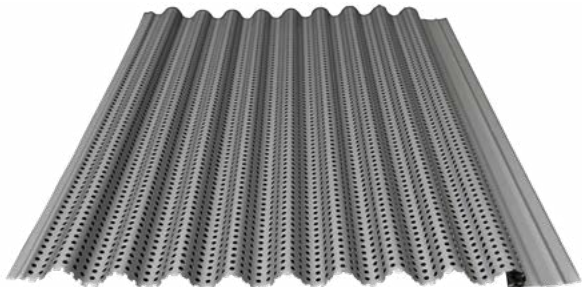
MINIWAVE

O painel MiniWave foi projetado para ser utilizado como cobertura e revestimento, interior ou exterior, com uma geometria baseada em linhas onduladas finas. Ele é instalado com um sistema de conexão de macho e fêmea. O sistema pode incluir fixações intermediárias conforme necessário para o projeto. Os painéis podem ser instalados horizontal ou verticalmente. Este painel perfurado também pode ser usado em aplicações de controle solar passivo e soluções acústicas.

ISOMETRIA



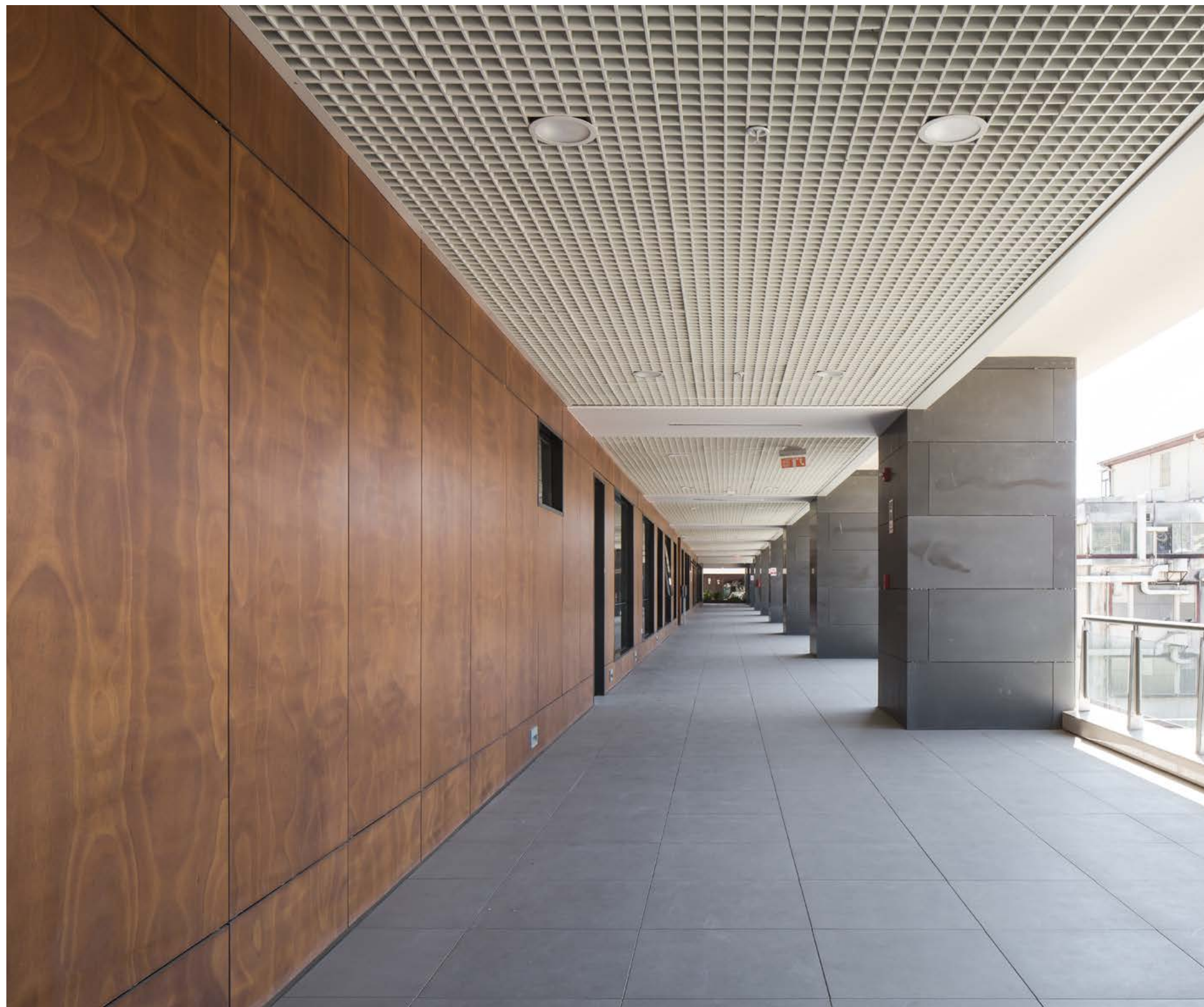
MINIWAVE



- 1. Perfil de coroamento
- 2. Painel MiniWave
- 3. Perfil mullion
- 4. Suporte de ancoragem
- 5. Forro de acabamento
- 6. Estrutura conforme projeto



Edifício Serviços Públicos Bairro Cívico, Concepción - Arquitetos: Smiljan Radic, Eduardo Castillo, Ricardo Serpell - Produto: MiniWave



HOSPITAL GUSTAVO FRICKE

Arquiteto: Misael Astudillo

A construção do novo Hospital Dr. Gustavo Fricke faz parte da renovação completa da rede de alta complexidade do Serviço de Saúde Viña del Mar Quillota, juntamente com o Hospital Biprovincial de Quillota Petorca e o Hospital Provincial de Marga Marga, que compartilharão altos padrões de acesso, atendimento e tecnologia para os usuários.

Este hospital emblemático, aguardado por anos pela comunidade, não só eleva a qualidade, dignidade e satisfação no atendimento de saúde pública para mais de um milhão de pessoas, mas também integra soluções inovadoras em seu projeto e construção.

O novo Hospital Dr. Fricke incorpora produtos da Hunter Douglas, oferecendo um ambiente funcional e esteticamente agradável. Nas áreas de forros, utiliza-se o sistema Natura/Patagonia, que proporciona excelente acústica e controle da iluminação natural. Além disso, o MiniCell da Hunter Douglas foi integrado nas divisórias internas, melhorando a eficiência energética e contribuindo para um ambiente mais confortável para pacientes e equipe.

Os revestimentos de paredes e tetos do hospital são feitos com Prodema, um material que combina estética e durabilidade, oferecendo uma superfície de alta qualidade e de fácil manutenção. Para o controle da luz solar e privacidade nas áreas de pacientes e escritórios, foi instalado o sistema AeroScreen, que permite ajustar a luminosidade com precisão.

Nas áreas de circulação e espaços comuns, o forro Tile Lay-In proporciona uma solução elegante e funcional, facilitando o acesso aos sistemas de infraestrutura e mantendo a coerência estética em todo o edifício.

O novo Hospital Dr. Fricke contempla 116 novos leitos críticos e 442 leitos de internação, representando um aumento de 28,9% em relação ao número atual, além de 21 salas cirúrgicas e 3 salas de hemodinâmica, garantindo assim uma infraestrutura à altura das necessidades da comunidade.

Produtos: forro Natura / Patagonia, MiniCell, Prodema, AeroScreen, forro Tile Lay-In

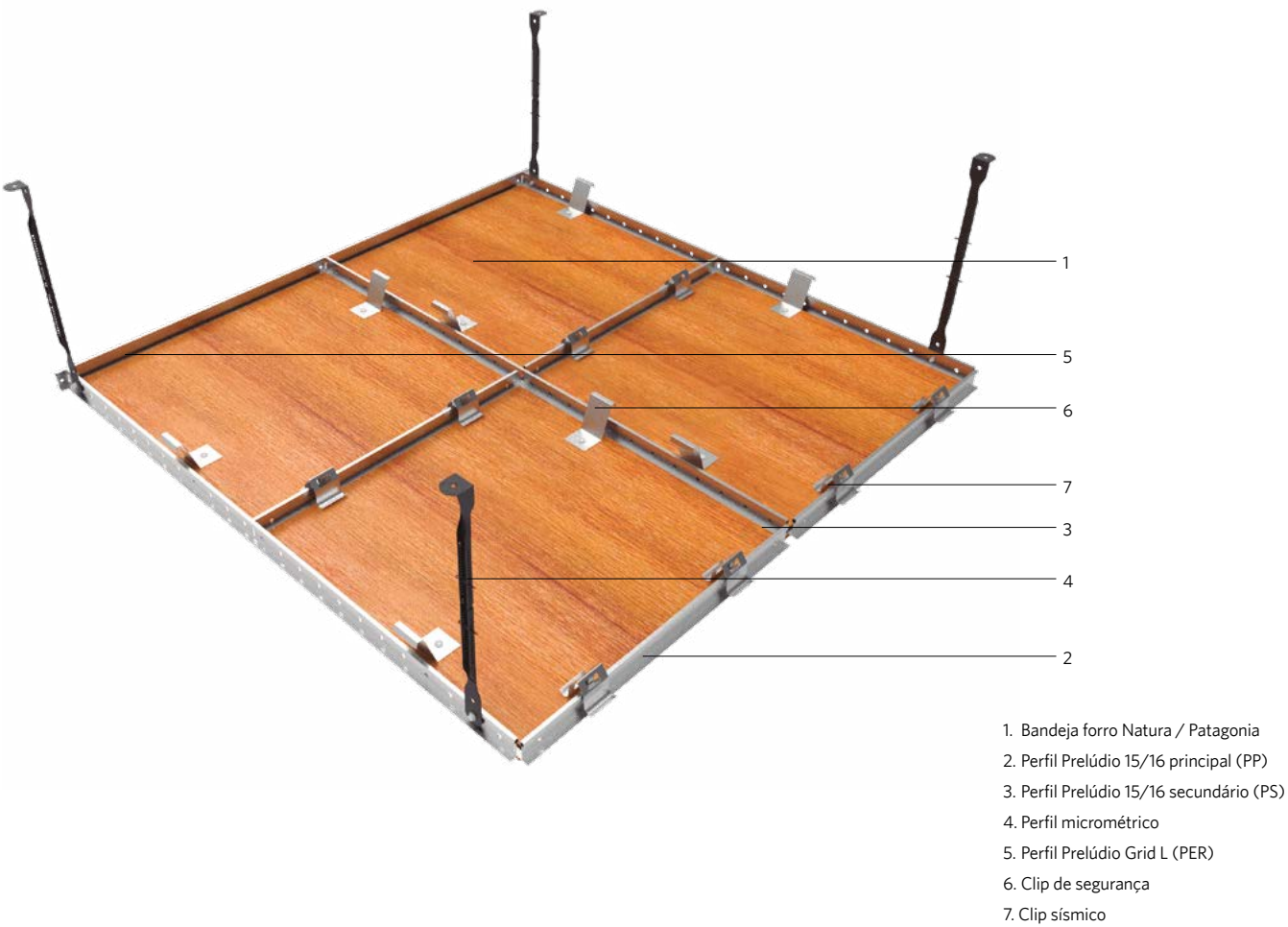


Hospital Gustavo Fricke - Arquitecto: Misael Astudillo - Productos: forro Natura / Patagonia, forro Tile Lay-In

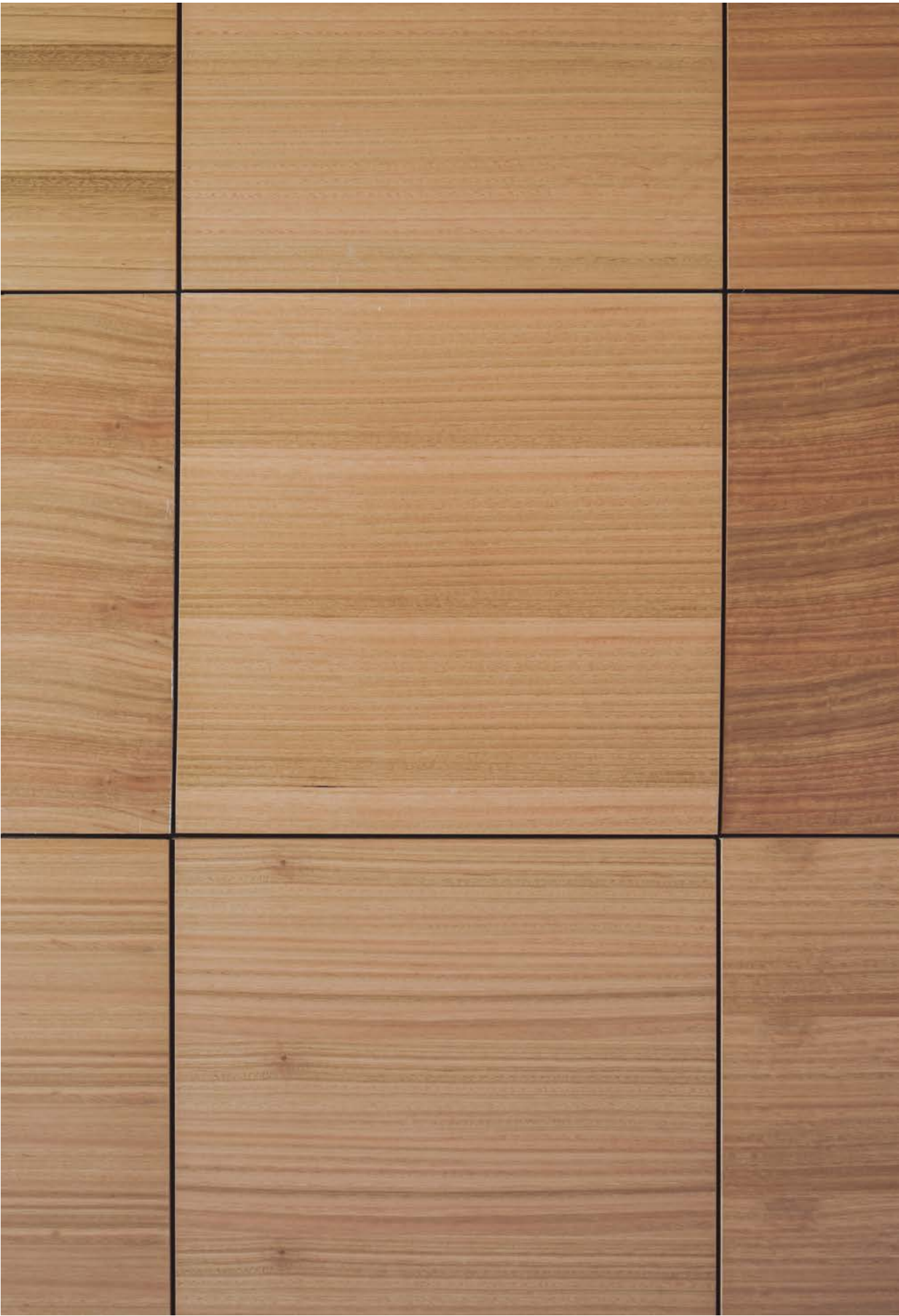
FORRO NATURA / PATAGONIA

Natura/Patagonia é um forro modular de madeira fabricado de forma industrializada, e sua instalação permite uma solução fácil de ser executada. Este forro é ideal para proporcionar calor aos espaços comuns em ambientes hospitalares. É instalado com um clipe de segurança e clipe antissísmico para garantir um bom desempenho da solução quando instalado sobre um perfil oculto. É composto por bandejas de madeira aglomerada HR (resistente à umidade) de 15 mm, folheada em madeira natural (forro Natura) ou melamina (forro Patagonia).

ISOMETRIA DO SISTEMA



VISÃO INFERIOR ISOMÉTRICA DE PAINEL FOLHEADO



o Hospital de Villarica, localizado na região de Araucanía, foi projetado para atender os 100.000 habitantes de Villarica, Pucón, Curarrehue e Loncoche. Com quatro pisos, oferece atenção integral a saúde mental, emergências, especialidades médicas e dentais.

A fachada possui QuadroClad da Hunter Douglas proporcionando uma aparência moderna e duradoura. No interior, os painéis ScreenPanel G controlam a entrada de luz natural, mesclando com o QuadroBrise 40x60 e o brise FINS que protegem contra o sol e melhoram a eficiência energética. Os forros Linha U80 oferecem estética e funcionalidade, facilitando o acesso a infraestrutura do edifício. O hospital está distribuído em 5 níveis, incluindo um pavimento tipo e quatro adicionais, otimizando a distribuição dos serviços hospitalares.



HOSPITAL DE VILLARRICA

Arquitetos: Iglesias Arquitectos - Produtos: QuadroClad, QuadroLines 30x15,

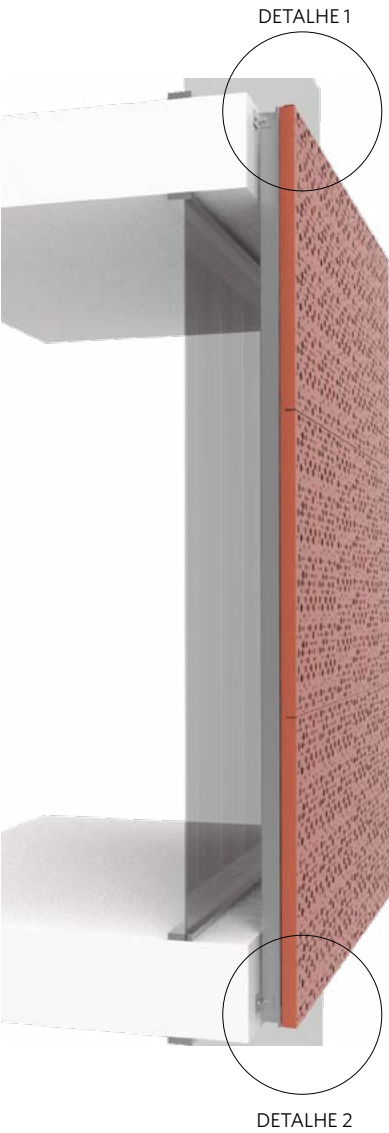
ScreenPanel G, Quadrobrise 40x60, Fins, forros U80

SCREENPANEL G

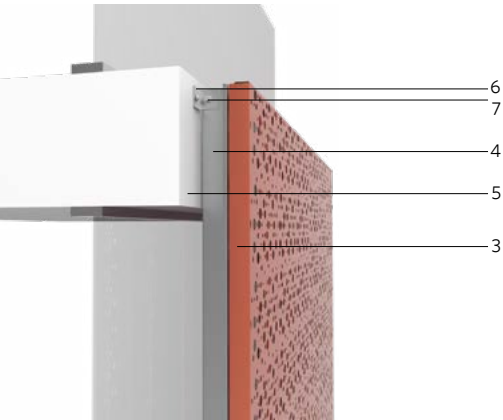
ScreenPanel G é um produto que permite conferir um acabamento de revestimento única às fachadas. Os painéis que compõem o sistema podem ser instalados na posição vertical. Conta com duas opções de instalação: com junta de dilatação de dilatação. Os painéis são fixados diretamente na estrutura de nivelamento por meio de um guia de suporte.

Os painéis do revestimento ScreenPanel G são oferecidos em quatro modulações distintas para cada opção de instalação: 286, 386, 481 e 580 milímetros. Com o revestimento ScreenPanel G é possível obter desenhos personalizados e formas especiais através de acabamento customizado, seja por punção ou corte a jato d'água.

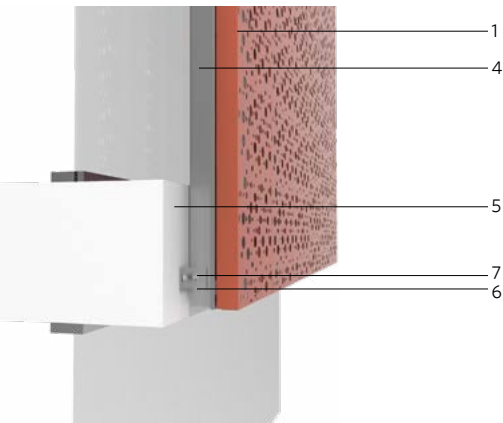
ISOMETRIA DE DETALHES



DETALHE 1: FIXAÇÃO SUPERIOR



DETALHE 2: FIXAÇÃO INFERIOR



- 1. Painel ScreenPanel G inicial
- 2. Painel ScreenPanel G intermediário
- 3. Painel ScreenPanel G final
- 4. Perfil Z
- 5. Estrutura conforme o projeto
- 6. Suporte de fixação
- 7. Parafuso autobrocante 10x5/8" HWH



Hospital de Villarrica - Arquitetos: Iglesias Arquitectos - Produtos: QuadroClad, Quadrolines 30x15, ScreenPanel G, QuadroBrise 40x60, Fins, forros U80

Ao longo dos anos, nas diferentes etapas de evolução e crescimento do Metrô de Santiago, a Hunter Douglas colaborou com escritórios de arquitetura para implementar uma variedade de revestimentos e forros que tornam tangíveis os detalhes e o significado de cada projeto, agregando cor e luz.

Em várias estações de metrô, foram utilizados produtos como o ScreenPanel XL, que oferece design e durabilidade com opções retroiluminadas, tanto lisas quanto perfuradas. Os revestimentos QuadroClad e GeoClad QLC100 foram empregados para proporcionar uma aparência moderna e durável. O QuadroLines 15x10 foi integrado para adicionar detalhes arquitetônicos distintivos.

Para os forros, foram incorporados o forro 280U e o forro Dune, que oferecem não apenas uma solução estética, mas também funcional, em termos de acústica e acesso à infraestrutura. A cobertura Sandwich Deck completa o conjunto, proporcionando uma solução robusta e eficiente para as necessidades do sistema de metrô.

Esses produtos, juntamente com os forros metálicos MetalScreen, contribuem para a criação de espaços que equilibram design, funcionalidade e resistência.



ESTAÇÃO DE METRÔ LO MARTÍNEZ

Arquitetos: Plan Arquitectos - Produtos: QuadroClad, GeoClad QLC100,

QuadroLines 15x10, forro 280U, ScreenPanel XL, cobertura Sandwich Deck, forro Dune



ESTAÇÃO DE METRÔ OBSERVATORIO

Arquitetos: Plan Arquitectos - Produtos: QuadroClad, QuadroLines 15x10,

ScreenPanel XL, forro 280U, cobertura Sandwich Deck, forro Dune



ESTAÇÃO DE METRÔ LO CRUZAT

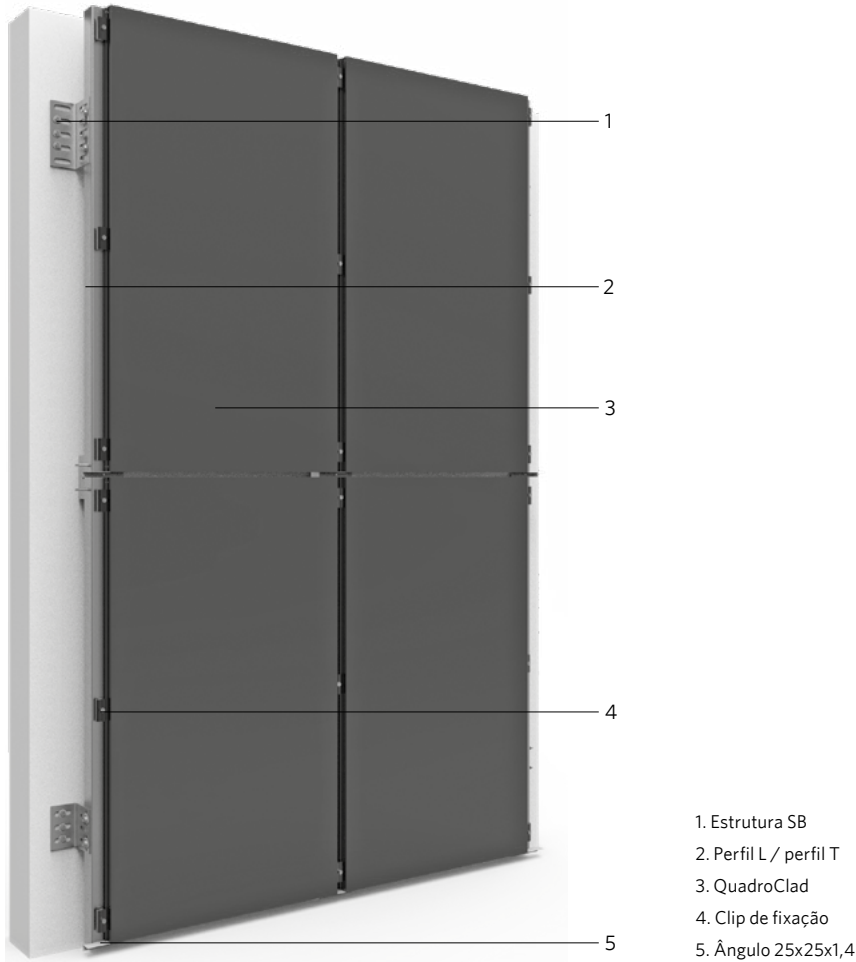
Arquitetos: Plan Architectos - Produtos: QuadroClad, QuadroLines 15x10,

ScreenPanel XL, forro 280U, cobertura Sandwich Deck, forro Dune

QUADROCLAD

É uma solução arquitetônica de revestimento externo composta por painéis metálicos com um núcleo de alumínio tipo colmeia, proporcionando alta resistência mecânica e planicidade. O QuadroClad é projetado para oferecer um apelo estético excepcional, com componentes especialmente desenvolvidos que permitem configurar uma fachada ventilada de grande valor arquitetônico e excelente desempenho estrutural contra cargas de vento e sismos. Os painéis QuadroClad são fabricados sob medida em um ambiente controlado, garantindo desempenho ótimo, sem desperdícios, o que melhora o tempo de instalação.

PERSPECTIVA DO SISTEMA



Nota: Todas as medidas estão expressas em milímetros. Para medidas especiais, consulte o departamento de especificações da Hunter Douglas.



FORROS U

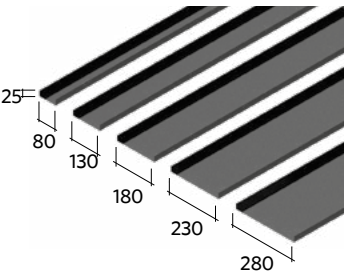
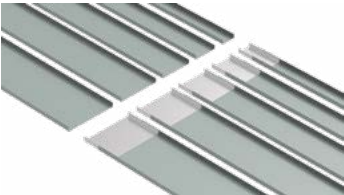
O forro U da Hunter Douglas é um sistema de forro linear suspenso e registrável, composto por painéis instalados paralelamente e suportados por meio de um suporte universal. É particularmente útil em locais onde se requer um forro altamente decorativo, leve e plano. É formado por painéis com seção de largura variável, seção retangular e bordas dobradas em ângulo reto. Sua aparência varia conforme a modulação, apresentando um visual regular, estilizado e plano. São oferecidas mais de 100 cores padrão e especiais sob encomenda, com opções de acabamento liso, perfurado, WoodGrains, MineralGrains e WoodLines.

ISOMETRIA DO SISTEMA



- 1. Perfil micrométrico
- 2. Perfil Z
- 3. Portapainel U
- 4. Paineles U

EMENDA



Notas:

- 1. Para medidas especiais, consultar com a área de especificação.
- 2. O conjunto e seus componentes estão em constante processo de inovação e desenvolvimento, podendo estar sujeitos a modificações. Recomenda-se consultar o departamento de engenharia da Hunter Douglas.



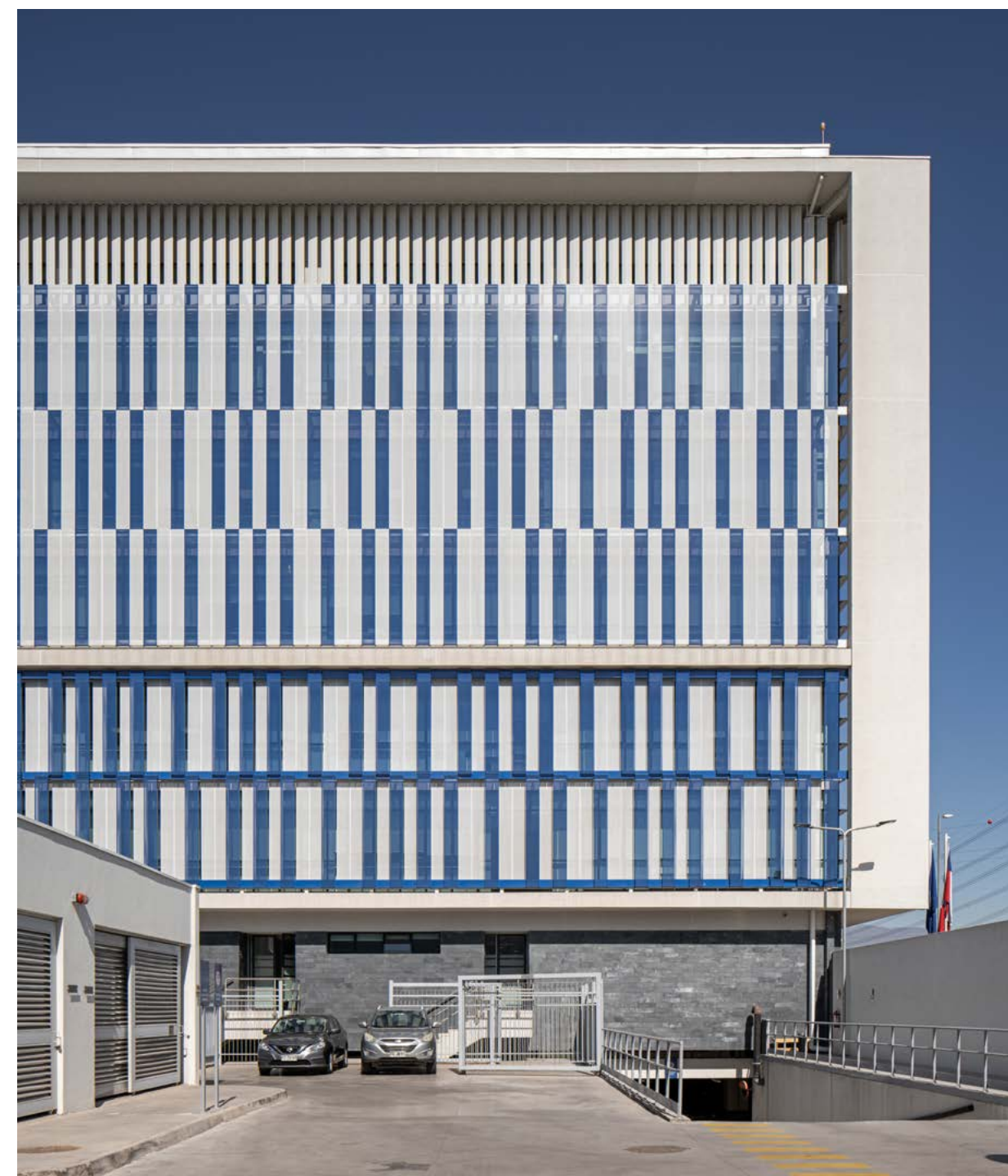
Estação de Metrô Ferrocarril - Arquitetos: Plan Arquitectos



LABORATÓRIO DE CRIMINALÍSTICA CENTRAL PDI, PUDAHUEL
Arquiteto: Crisosto Arquitectos Consultores

O complexo inclui um laboratório de análise de contaminantes e metais, garagens para análise mecânica, áreas com equipamentos médicos especiais, um estande de tiro e um auditório para 200 pessoas. Este edifício, o mais moderno do seu tipo na América Latina, incorpora soluções avançadas da Hunter Douglas para melhorar sua funcionalidade e estética.

Foram utilizados painéis ScreenPanel XL em diversas áreas para proporcionar design e durabilidade, com opções que permitem uma regulação precisa da luz natural e contribuem para um ambiente confortável e iluminado. Além disso, o sistema AeroScreen Plus foi integrado para oferecer um controle solar eficiente, reduzindo o ofuscamento e otimizando o desempenho energético do edifício.



Produtos: ScreenPanel XL, AeroScreen Plus

O terminal, composto por dois níveis operacionais (embarque e desembarque) e dez pontes de embarque, foi implantado em frente à pista principal, em um terreno anteriormente desocupado. Para viabilizar sua implantação, foram projetados novos acessos a partir da cidade e novas áreas de estacionamento no lado terrestre. No lado aéreo, foram construídas novas pistas de taxiamento e uma plataforma de aviação.

O projeto do edifício é organizado em dois blocos que formam um “T”. O lado processador abriga as áreas administrativas e as salas de embarque e desembarque. A grande cobertura de estrutura metálica, com um desenho inspirado na geometria aeronáutica, confere um caráter distintivo a este bloco.

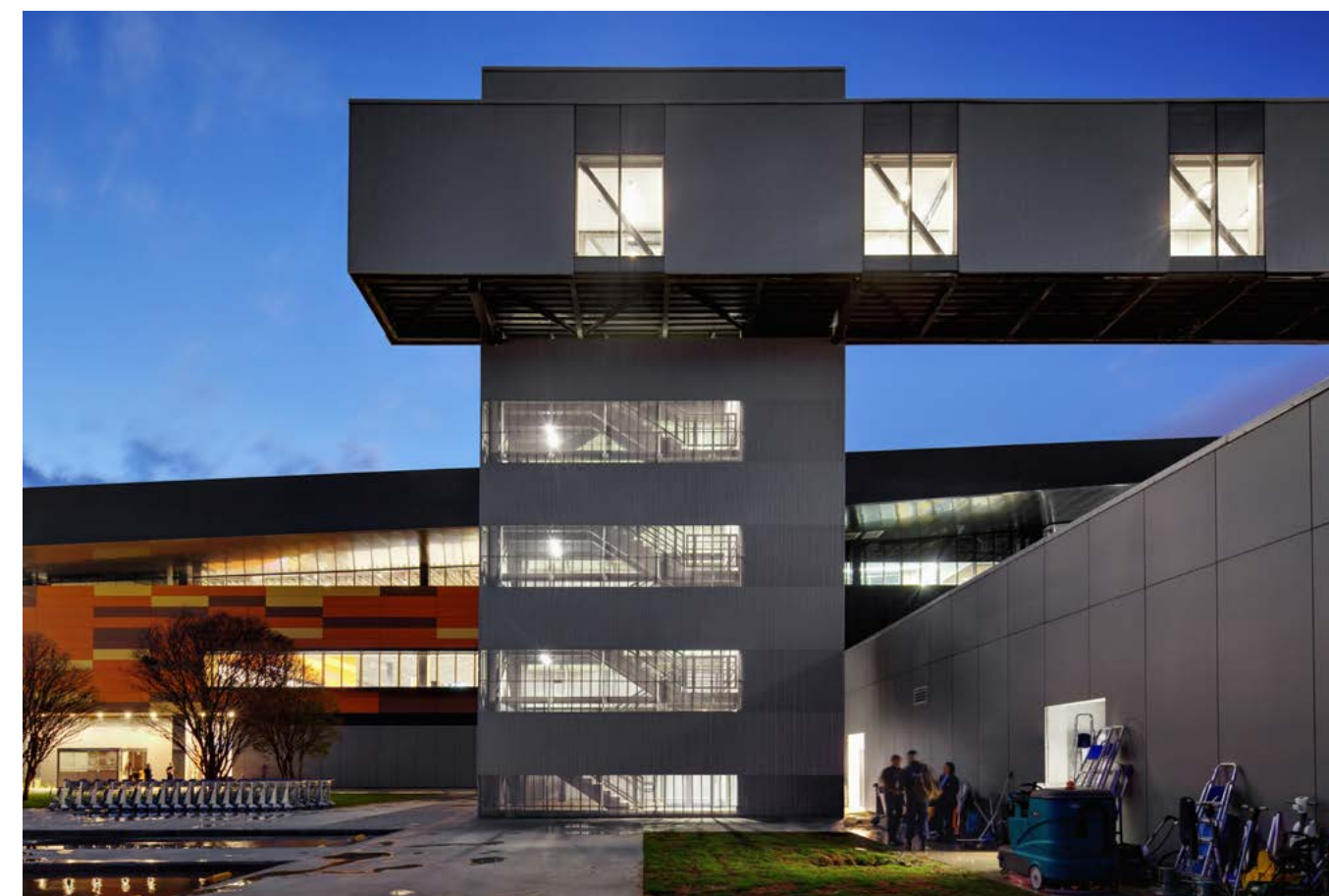
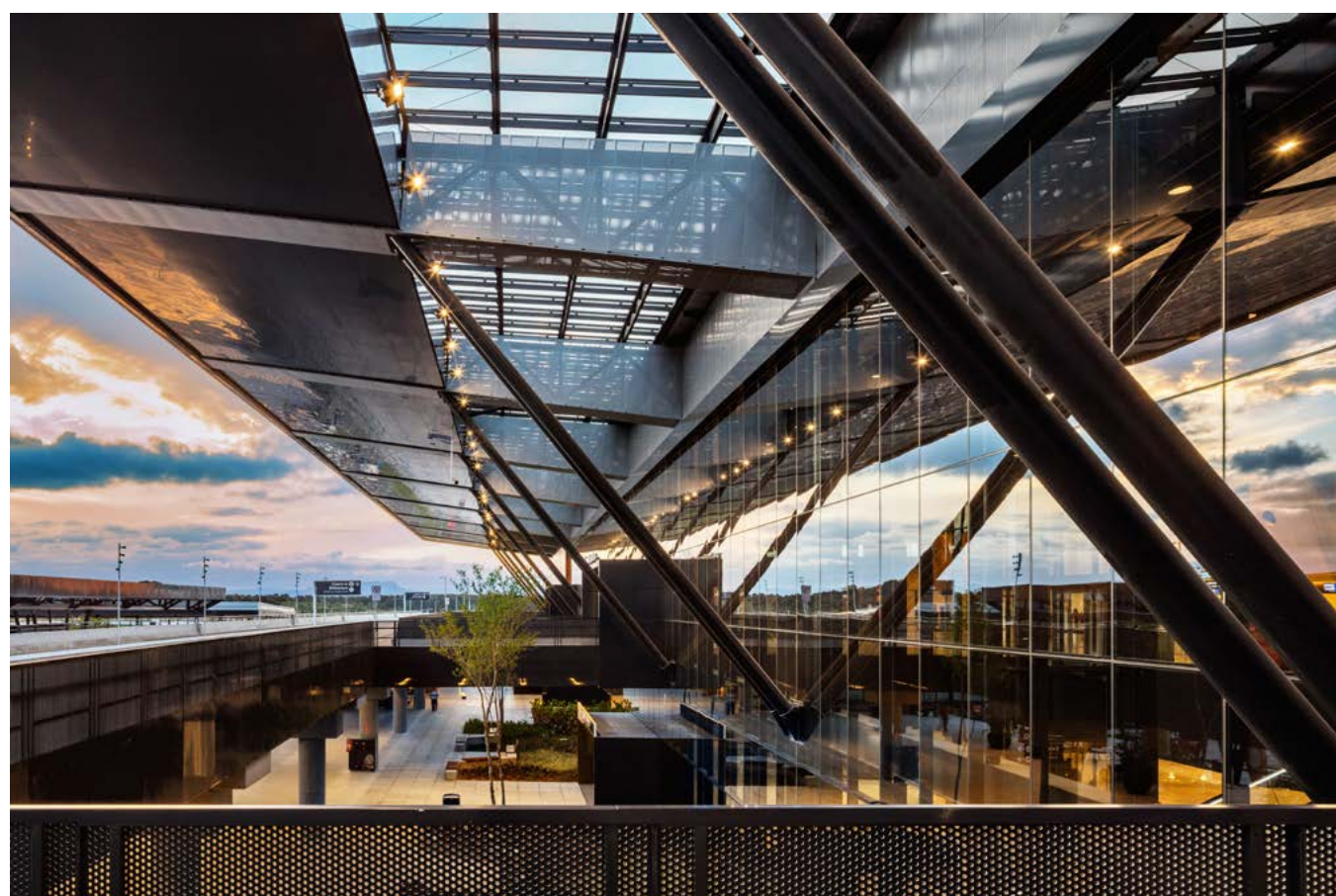
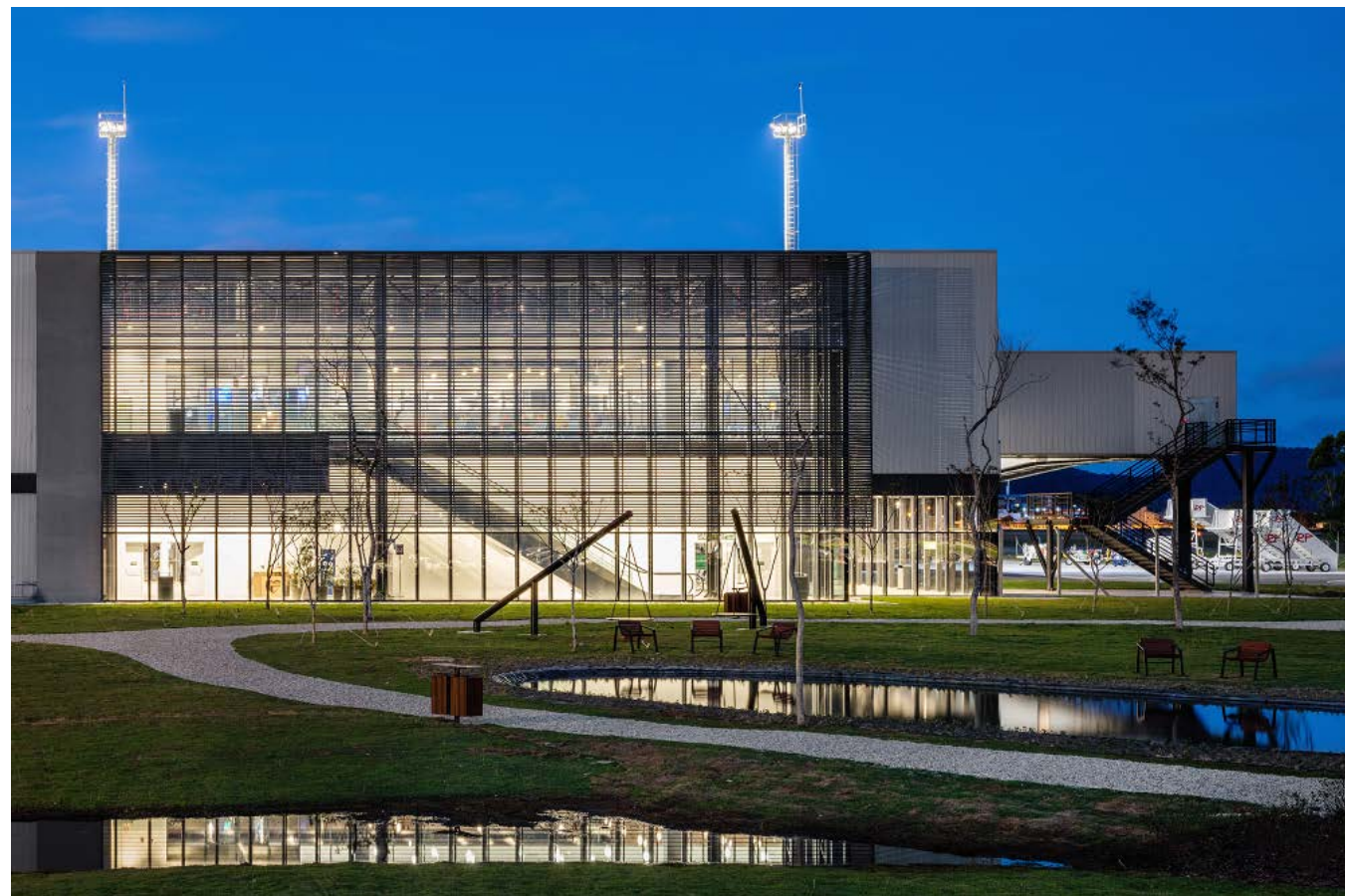
Para complementar o design interior, foram incorporadas soluções da Hunter Douglas como o MiniWave, para um controle eficiente da luz natural e uma estética contemporânea. O Baffle 50 - 75 - 100 - 125 - 150 foi utilizado para melhorar a acústica e adicionar um elemento visual dinâmico ao espaço. Nos revestimentos, os sistemas CeloScreen e MetalScreen proporcionam durabilidade e um acabamento elegante, contribuindo para a funcionalidade e o apelo visual do terminal. As aberturas zenitais, projetadas com subtrações e dobras no plano, permitem a entrada de luz natural, valorizando ainda mais o ambiente interior.



AEROPORTO INTERNACIONAL DE FLORIANÓPOLIS

Arquitetos: Biselli Katchborian Arquitectos

Produtos: MiniWave, Baffle 50 - 75 - 100 - 125 - 150, CeloScreen, MetalScreen



Aeroporto Internacional De Florianópolis - Arquiteto: Crisosto Arquitectos Consultores

Produtos: MiniWave, Baffle 50-75-100-125-150, CeloScreen, MetalScreen



A Fundação Arturo López Pérez (FALP) é um centro médico de destaque especializado no tratamento de doenças oncológicas. Este projeto, desenvolvido pelo escritório AGE Arquitectos, abrange uma área de 27.050 m² dedicada à arquitetura hospitalar. O hospital foi concebido estruturalmente para atender aos mais altos padrões clínicos, tanto em termos operacionais quanto de segurança.

Para o revestimento deste importante centro, foi utilizado o produto Natura/Patagonia da Hunter Douglas, que combina funcionalidade e estética para oferecer um ambiente adequado tanto para os pacientes quanto para a equipe médica.

FUNDAÇÃO ARTURO LÓPEZ PÉREZ

Arquiteto: Álvaro González - Produtos: forros y revestimentos Natura / Patagonia

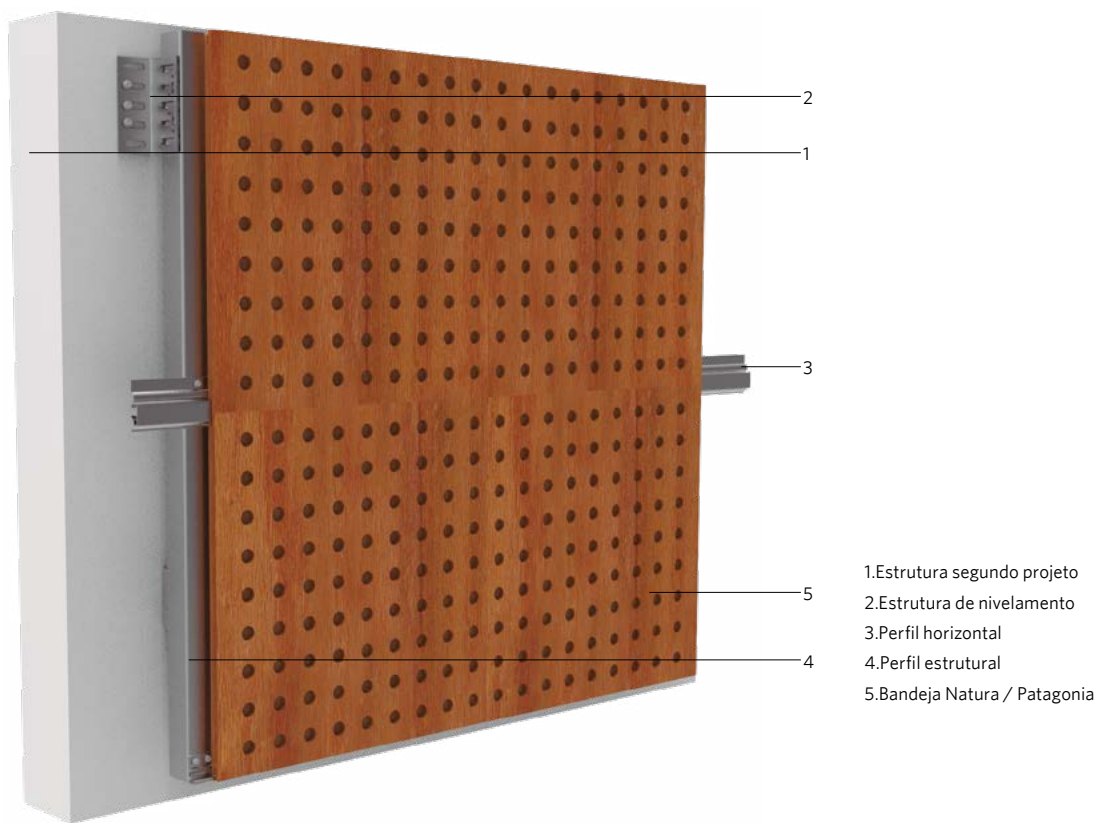
WoodLines, forros TimberLine, pisos Armstrong, HPL



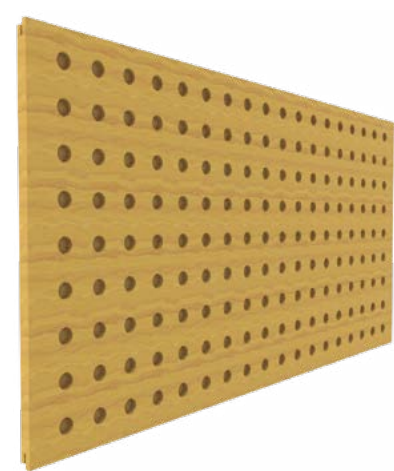
REVESTIMENTO NATURA / PATAGONIA

O revestimento Natura-Patagonia é um produto que pode ser utilizado em ambientes úmidos, pois é composto por bandejas de madeira aglomerada HR (resistente à umidade), folheada em madeira natural (revestimento Natura) ou acabamento melamínico (revestimento Patagonia) em ambas as faces. As folhas do revestimento Natura são de madeira natural, portanto, os tons e veios são variáveis. Além da opção de deixar a face visível apenas com verniz natural para o revestimento Natura, existem 6 diferentes alternativas de tintas, que são aplicáveis a todas as variedades de folhas, as quais, em sua superfície, contam com um selante e verniz UV natural.

ISOMETRIA DO SISTEMA



VISÃO PERSPECTIVA DE PAINEL PERFURADO



Fundação Arturo López Pérez - Arquiteto: Álvaro González - Produto: revestimento Natura / Patagonia



UNIVERSIDADE CATÓLICA DA COLÔMBIA

Arquitetos: Bernal Arquitectos - Produto: GeoClad

A quarta sede da Universidade Católica da Colômbia é a primeira edificação do país construída com o sistema de construção suspensa, o que significa que o auditório, localizado no segundo andar, está livre de colunas e seu peso é sustentado do terceiro ao oitavo andar por um sistema de tensores de estruturas e placas metálicas aliviadas. Esta moderna sede, com mais de 19 mil metros quadrados, destaca-se por sua inovadora biblioteca aberta, construída segundo padrões europeus e com capacidade para mais de 10 mil volumes.

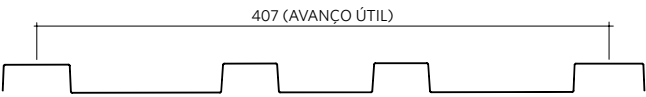
O edifício também incorpora o sistema de revestimento GeoClad da Hunter Douglas, que não apenas oferece uma estética contemporânea, mas também contribui para seu conceito bioclimático. Graças a esse sistema, o edifício maximiza o aproveitamento de recursos naturais como energia e ventilação, o que permitirá uma economia de 30 a 40% no consumo energético.



GEOCLAD

GeoClad é um revestimento de uso versátil, uma envolvente multiforme capaz de concentrar diversas qualidades em uma peça única e funcional. Destaca-se também por oferecer grande versatilidade ao combinar materiais, texturas e cores, o que lhe confere uma vantagem estética em relação aos demais produtos similares no mercado. Suas qualidades autênticas, capazes de criar luzes e sombras, além de proporcionar ventilação, devem-se à sua capacidade de ser uma superfície lisa ou perfurada, aplicável tanto na orientação vertical quanto horizontal. Também pode ser utilizado no design de coberturas.

QL 100



T9



ISOMETRIA DE DETALHES



- 1. Painel
- 2. Perfil mullion
- 3. Suporte de fixação
- 4. Estrutura segundo projeto
- 5. Forro de acabamento
- 6. Fixação à estrutura conforme o projeto

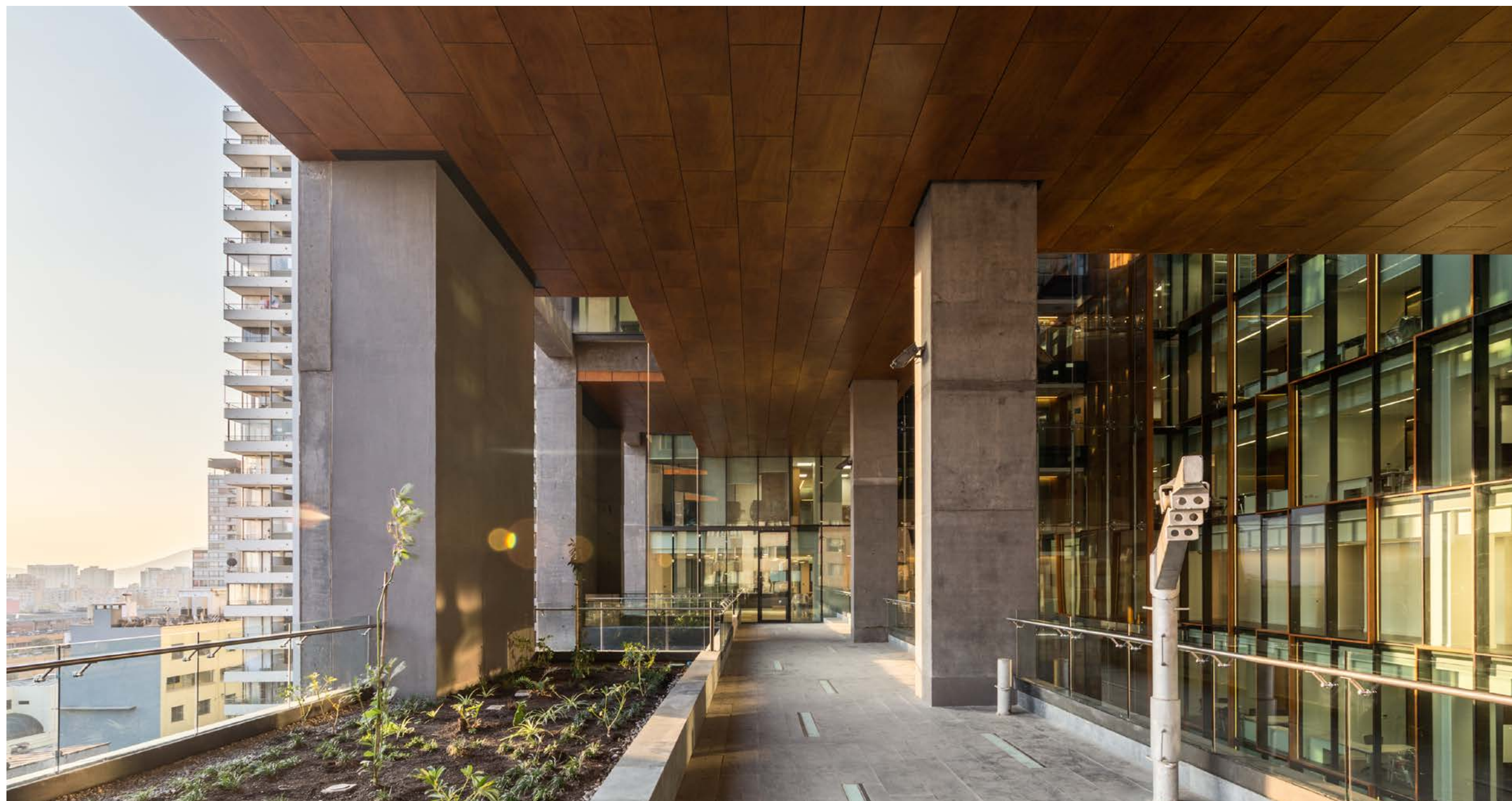
Notas:

- 1. Para informações específicas sobre o desempenho deste produto, consulte o departamento de engenharia da Hunter Douglas.
- 2. O conjunto e seus componentes estão em constante processo de inovação e desenvolvimento, podendo estar sujeitos a modificações. Recomenda-se consultar o departamento de engenharia da Hunter Douglas.



A Fiscalía Nacional de Santiago surge como um novo ícone em sua área. Projetado para dialogar com a próxima Igreja Santa Ana e sua praça, o edifício integra-se harmoniosamente na paisagem urbana. Seu design inclui espaços escavados que conectam o usuário e o público com vistas para a cordilheira e a Igreja Santa Ana, enriquecendo a experiência espacial.

A fachada principal, com vidro serigrafado, organiza a vista interna e protege a privacidade dos escritórios. Na fachada sul, os dois últimos andares apresentam uma fachada dupla que inclui um jardim suspenso, separando áreas importantes como a Sala de Conselho e o escritório do Procurador Nacional. Os espaços escavados, como a praça e o terraço no sétimo andar, possuem fachadas de vidro e revestimentos Parklex Prodema, um produto com chapas de madeira natural. Este material não só confere estética, mas também melhora a funcionalidade e sustentabilidade do edifício, refletindo um compromisso com a qualidade e o design em cada detalhe.



FISCALÍA NACIONAL DE SANTIAGO

Arquitetos: Luis Corvalán, Sebastián Baraona, Christian Yutronic,

LCV Arquitectura & Lateral Arquitectura - Produto: Parklex Prodema

PARKLEX PRODEMA

Os painéis Parklex Prodeema são compostos por um material composto revestido com uma chapa de madeira e um tratamento superficial de formulação própria à base de resinas acrílicas e PVDF, que protegem o painel da radiação solar, de ataques químicos (antigrafite) e dos agentes atmosféricos.

De alta resistência e dureza, o Naturclad-W é um revestimento de madeira natural para paredes e tetos internos, apropriado para áreas de trânsito intenso. Não requer manutenção. Graças às propriedades técnicas de impermeabilidade e resistência à umidade de sua chapa de madeira natural, o Naturclad-W proporciona uma sensação especial de aconchego em interiores que estão em contato frequente com a água.

ISOMETRIA DO SISTEMA



- 1. Painel Parklex Naturclad W
- 2. Suporte de fixação
- 3. Estrutura segundo projeto
- 4. Fixação a estrutura segundo projeto



- 1. Painel Prodeema
- 2. Perfil L / T de suporte
- 3. Escuadra de soporte
- 4. Estrutura segundo projeto
- 5. Autoperfurante cabeça hexagonal #10x5/8" DIN 7504-K
- 6. Fixação a estrutura segundo projeto
- 7. Fita dupla face Sika Tack Panel
- 8. Cordão de silicone Sika Tack Panel



Fiscalía Nacional de Chile - Arquitectos: Luis Corvalán, Sebastián Baraona, Christian Yutronic, LCV Arquitectura & Lateral Arquitectura



EDIFÍCIO CENTENÁRIO MUTUALIDAD DE CARABINEROS

Arquiteto: Gonzalo Mardones - Produto: Fins

O Edifício Centenário, mais do que representar um estilo, é o reflexo material de um caráter e uma ideia expressa por meio da austeridade, solenidade, solidez e transparência. Como um novo marco no centro de Santiago, busca integrar a malha urbana existente e manter a continuidade das fachadas que definem o centro da capital.

O volume do edifício brinca com a transparência e a opacidade, que se transforma ao entrar, revelando um pátio aberto para o céu, capturando a luz e trazendo um pedaço da cidade para o interior, criando uma praça interna. A escala do acesso se adapta ao pedestre, respeitando e gerenciando o espaço público.

O elemento distintivo deste edifício é seu conceito de “Átrio”, um espaço central “vazio” que organiza e articula todos os componentes funcionais do edifício. Inspirado na arquitetura colonial com seus pátios internos, este átrio maximiza a luz natural e oferece uma experiência de descoberta ao entrar.

Nas fachadas e pátios internos foi utilizado o sistema de brise Fins, enquanto nas áreas comuns e corredores aplicou-se o forro Tile Lay-In, contribuindo para a coesão estética e funcional do edifício.

A Hunter Douglas participou da construção das mais recentes instalações do Hospital Isabel Zendal, em Madrid, destinadas à pesquisa e tratamento da Esclerose Lateral Amiotrófica (ELA). Após a pandemia, este hospital reforça seu compromisso com a saúde ao ampliar sua capacidade para enfrentar doenças neurológicas complexas como a ELA.

O Hospital Isabel Zendal, que se consolidou como um referencial nacional e internacional em saúde, avança em seu enfoque multidisciplinar para combater doenças emergentes e debilitantes. Nesse contexto, a Hunter Douglas foi selecionada para fornecer soluções de design e conforto que aprimoram tanto a funcionalidade dos espaços quanto o bem-estar dos pacientes e dos profissionais de saúde. Nessas instalações, foram utilizados painéis HeartFelt de 40x80 mm em tons de cinza, cobrindo uma área de 1.200 m², e o projeto arquitetônico ficou a cargo do escritório Virai Arquitectura.



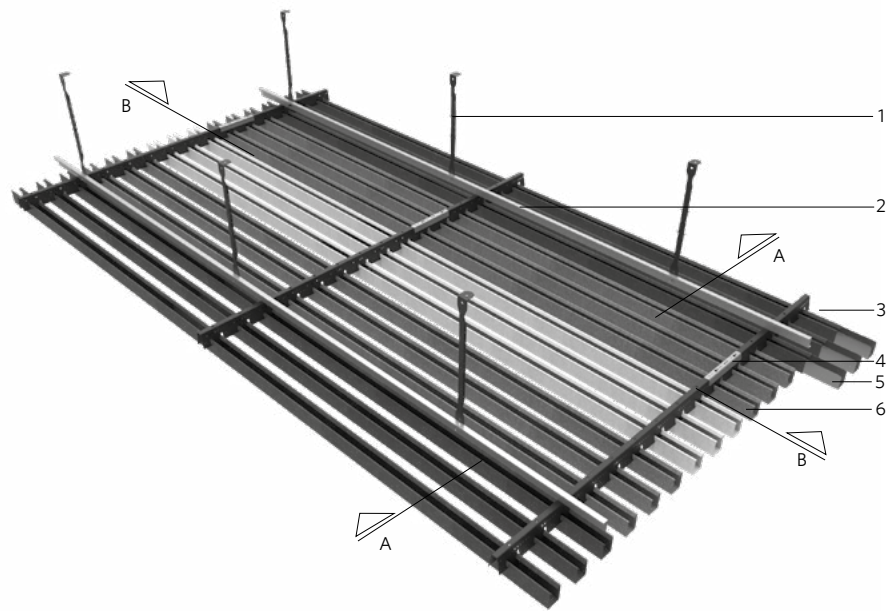
HOSPITAL ISABEL ZENDAL, MADRID
Arquitetos: Virai Arquitectura - Produto: HeartFelt

FORRO HEARTFELT

HeartFelt é um produto inovador que transforma cada forro em uma possibilidade visual e acústica criativa. Os painéis de feltro estão disponíveis em uma escala de cinco tons de cinza e cinco tons de terra, que podem ser facilmente fixados nos suportes de painel, os quais podem ser definidos com diferentes tamanhos de encaixe. Isso permite adaptar perfeitamente as propriedades visuais e funcionais do teto para atender às necessidades do arquiteto ou usuário final. HeartFelt atende a todas as certificações de construção necessárias e à Norma Europeia de Ambiente Interno (EN 15251). Isso torna o sistema de forro HeartFelt especialmente adequado para escritórios, centros educacionais, edifícios de serviços e hospitais.

O forro HeartFelt da Hunter Douglas é um sistema de forro linear com propriedades acústicas únicas. Consiste em painéis de feltro dispostos paralelamente e suportados por um suporte de painel que permite 5 tipos de encaixe. Os painéis são fabricados a partir de fibras PES não tecidas e formadas termicamente. Nenhuma camada de acabamento é adicionada, razão pela qual os painéis são 100% recicláveis. Este produto, projetado com uma tecnologia patenteada, é de fácil manutenção, resistente à poeira e sujeira. O forro HeartFelt da Hunter Douglas é um sistema que permite criar o ambiente adequado e gerenciar com precisão a acústica de cada espaço.

ISOMETRIA DO SISTEMA



- 1. Perfil micrométrico
- 2. Perfil Z ranhurado
- 3. Suporte de painel HeartFelt
- 4. Peça de conexão do suporte de painel
- 5. Peça de conexão do painel HeartFelt
- 6. Painel HeartFelt

DIMENSÕES E PESSOS						
MATERIAL	SEÇÃO (mm)	PASSO (mm)	ESPAÇAMENTO	% ABERTURA	RENDIMENTO (painéis/m²)	PESO (kg/m²)
FIBRA DE POLIÉSTER NO TÊCIDO	40 (largura) x 55 (altura)	50	10	20	20	4,6
		60	20	33	16,7	4,4
		70	30	43	14,3	4,2
		80	40	50	12,5	3,9
		90	50	55	11,1	3,7
		100	60	60	10	3,5

Nota: Para medidas especiais, consulte a área de especificações.



Hospital Isabel Zendal, Madrid - Arquitetos: Virai Arquitectura - Produto: Cielo HeartFelt



Richmond Magistrates Court, Reino Unido - Arquitetos: ESA Architects - Produto: forro ilha HeartFelt

ARGENTINA

<https://architectural.hunterdouglas.com.ar>
Showroom Av. Córdoba 5633, CABA
Buenos Aires, Argentina

BRASIL

<https://architectural.hunterdouglas.com.br>
Showroom Av. Magalhães de Castro, 4800
Park Tower - 8º andar, 05676-120 SP- Brasil

CHILE

<https://architectural.hunterdouglas.cl>
Showroom Av. Bicentenario 3883, Local 7
Vitacura, Santiago, Chile

COLOMBIA

<https://architectural.hunterdouglas.com.co>
Autopista Medellín Km6+200 costado Sur,
entrando 400m. Tenjo, Cundinamarca-Colombia

MÉXICO

<https://architectural.hunterdouglas.com.mx>
Polanco II Secc. C.P. 11530
Ciudad de México, México

DIVISÃO DE EXPORTAÇÕES

<https://architectural.hunterdouglaslatam.com>
Av. Portales Oriente 1757
San Bernardo, Santiago-Chile

HunterDouglas 
Architectural

